

Aiacciu, u 21 di marzu di u 2024

CARTULARE DI STAMPA

« Escale à Sète » :
La Corse invitée d'honneur de l'édition 2024, inaugure le village Corse

*Ghjovi u 28 di marzu u di u 2024
Sète, 6 ore è mezu di dopumeziornu*



ESCALE 26 MARS - 1er AVRIL
à SÈTE 2024



La Collectivité de Corse inaugurera le village Corse lors de l'évènement « Escale à Sète » le jeudi 28 mars 2024, à 18h30 à Sète.

La Corse sera en effet cette année l'invitée d'honneur de l'évènement méditerranéen d'envergure internationale « Escale à Sète », qui se déroulera du 26 mars au 1er avril 2024.

Le Conseil exécutif de Corse a été honoré par cette invitation et l'a bien entendu acceptée, en accord avec l'esprit du monde maritime et avec les valeurs portées par *Escal* à Sète dans sa charte de sauvegarde du patrimoine maritime (sauvegarde, transmission, solidarité, protection de l'environnement).

La culture et le patrimoine, ont, depuis l'arrivée aux responsabilités du Conseil exécutif de Corse en décembre 2015, été placés au cœur de son action politique, car ils permettent de faire sens et société.

Soucieuse de proposer une représentation à la hauteur de cet événement d'envergure, la Collectivité de Corse s'engage dans la réalisation et l'animation d'un village corse, avec des critères stricts de qualité et d'authenticité. A l'ambition d'ouverture, de partage et de diffusion des spécificités du patrimoine maritime de la Corse, s'ajoute un souhait de rencontres, d'échanges et de solidarités nécessaires pour maintenir ce patrimoine vivant.

- **Focus sur l'évènement « Escale à Sète »**

Grande fête des traditions maritimes, Escale à Sète se déroule tous les deux ans le premier port de pêche français de Méditerranée.

Plus d'une centaine de bateaux accostent en cœur de ville. Du quai de la Savonnerie au môle Saint Louis, de ses canaux à la criée, Sète est en fête durant une semaine.

La Corse tiendra pour cette prochaine édition une place de choix, en étant mise en lumière comme invité d'honneur de la manifestation.

Au programme, défilés des équipages et visite de bateaux traditionnels, cuisine des produits de la mer, chants de marins, conférences, expositions et animations gratuites.

Il s'agira notamment de célébrer le patrimoine maritime de l'île et de partager la richesse historique et culturelle de notre territoire.

Les 4 valeurs de la manifestation : la culture, l'environnement, la solidarité et la transmission.



- **Le festival et ses acteurs**

Présent lors de l'édition 2022, le groupe musical bastiais EPPO a été précurseur dans les relations du Festival *Escale à Sète* avec la Corse. Par la suite, le Directeur du Festival, Wolfgang Idiri, a multiplié les rencontres avec les acteurs du patrimoine maritime de notre île. Ainsi la proposition a été faite à la Collectivité de Corse d'être présente en 2024 comme invité d'honneur sur cet événement d'envergure internationale.

A cet effet, différentes actions sont prévues, détaillées dans les pages suivantes, mettant l'accent sur l'architecture maritime, la pêche traditionnelle, les traditions culinaires et le patrimoine musical.

Plusieurs partenaires sont mobilisés pour la réussite de cet événement inédit :

- le musée de la Corse, qui met ses fonds iconographiques à disposition ainsi que ses publications;
- le service de l'Inventaire, qui effectue les recherches nécessaires à la réalisation des expositions ;



L'Agence du Tourisme de la Corse (ATC) soutient financièrement la participation de la Corse à *Escale à Sète*.

La Ville de Bastia, à travers son musée d'histoire et de beaux-arts installé dans le Palais des Gouverneurs, s'est fortement intéressée à la thématique de la mer en 2022 à travers l'exposition *Mare Furioso*, consacrée à la piraterie et aux corsaires en Méditerranée aux XVI^e et XIX^e siècles.

Sylvain Gregori, historien et Directeur du musée, donnera une conférence dans la continuité de cette exposition.



- **La prud'homie des pêcheurs d'Aiacciu, Pruprà à Carghjese**

Durant tout le festival, les pêcheurs de la zone Aiacciu-Pruprà-Carghjese seront présents pour échanger autour de la pêche artisanale insulaire et partager leur engagement au sein d'une filière souvent menacée.

Activité ancestrale, cette composante du patrimoine historique et culturel de l'île doit être préservée.

La participation à Escale à Sète 2024 est une occasion de sensibiliser le grand public et les différents acteurs de la filière à cette question cruciale, partie intégrante de l'économie de l'île.

Les rencontres et débats avec d'autres professionnels sont ainsi nécessaires pour bâtir l'avenir de la pêche et sauvegarder les métiers de la pêche artisanale.

Les pêcheurs corses apporteront de quoi réaliser les fameuses recettes de la soupe de poissons et des anguilles grillées, pour une dégustation festive et traditionnelle. Des assiettes composées de produits corses : charcuterie, fromage, vins et bière Pietra seront proposées.



• Les Brigades Bleues



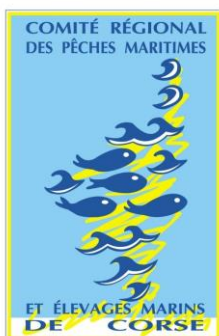
Tous diplômés de l'Université de Corse, Charlotte, Alice, Matteo et Jérémy sont les quatre salariés recrutés par le comité des pêches pour former les Brigades bleues. © Comité régional des pêches/FTV

Ils s'appellent Alice, Charlotte, Matteo et Jérémy. Ils ont entre 20 et 25 ans et sont tous issus de l'Université de Corse. Tous les quatre ont été recrutés par le Comité Régional des Pêches pour former les brigades bleues.

Les brigades bleues des pêcheurs corses permettront de découvrir les différentes techniques de la pêche professionnelle ainsi que la réalité du quotidien du pêcheur grâce à plusieurs outils :

- Des casques de réalité virtuelle
- Des vidéos d'actions de pêche
- Des ateliers pédagogiques (nœuds marins et pêche à la ligne)
- Un pêcheur tressera des nasses tout au long de la journée afin de montrer les méthodes ancestrales qui existent toujours et que l'on essaie de faire survivre grâce à la passation de l'enseignement.

Ces animations auront lieu tous les jours, avec une fréquence en fonction du public.



- **La felouque Santa Libertà**

Construit en 1967 pour un amateur par les chantiers ajacciens Nobili & fils, ce bateau a par la suite été racheté par les frères Gianetti, pêcheurs. Depuis 1980, ce magnifique bateau est la propriété de Jacques Fieschi, à Prupia, et de lourds travaux sont nécessaires à sa survie.

Jacques Fieschi sera présent sur toute la durée d'Escale à Sète.



- **La felouque A Scopa**



Cette felouque issue des chantiers ajacciens Nobili & fils est la propriété d'Abdallah Elmessali, dit « Bibi » un des derniers fabricants de voiles artisanales. Il a entièrement rénové ce bateau avec l'aide notamment de Simon Berner, l'un des rares charpentiers de marine en Corse.

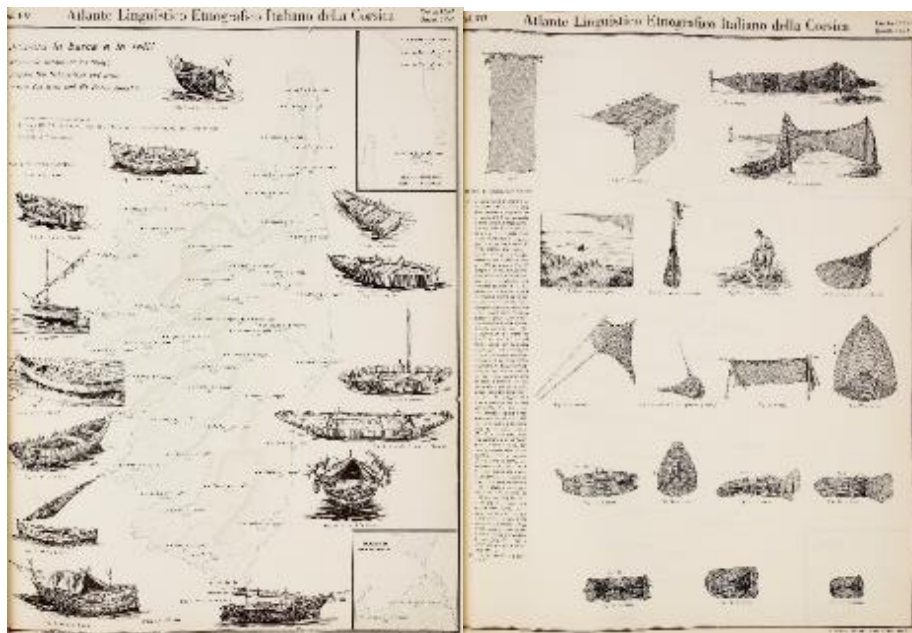
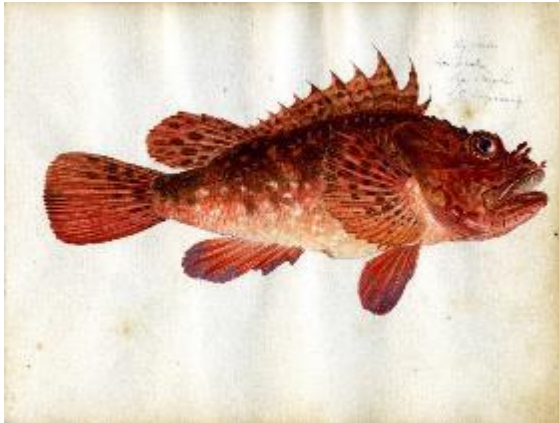
Présenté au sein du village Corse, ce bateau pourra également naviguer lors des parades. Les deux felouques quitteront la Corse le jeudi 21 mars à 18h30 en prenant place à bord du navire de la Corsica Linea, mécène de l'événement.



Chantier Nobili sous la neige lors de la construction de la felouque

- **Expositions**

La Collectivité de Corse proposera au sein du village corse une exposition photographique s'appuyant sur les fonds iconographiques du musée de la Corse, et portant sur les travaux de l'Inventaire (pêche traditionnelle, différents types d'embarcations, fêtes, rites...).



• **Exposition « AIÒ À BORDU DI A GALEOTTA »**

UN VOYAGE DANS L'HISTOIRE DE LA CORSE DE PASQUALE PAOLI

En 2021 était publié le livre "A Galeotta", un récit historique écrit par Bernard Cesari. L'histoire de deux frères, Paulu Santu et Antone, nous plonge au temps de la Corse indépendante, celle de Pasquale Paoli, le Père de la patrie, Général de la Nation. Les deux héros sont marins à bord du bateau-amiral de la flotte paoline, le chébec "A Galeotta".

A travers cette exposition, c'est l'importance et la place de la mer dans la gouvernance de l'Etat corse qui se dévoile.

Il s'agit d'un véritable voyage à travers l'histoire avec le Canopé de Corse. Ce sont 11 panneaux qui invitent à découvrir de quelle manière la mer était un enjeu majeur pour le développement de la Corse indépendante.



- **La plateforme Stella Mare**

Stella Mare est une plateforme halieutique de l'Université de Corse construite et labélisée CNRS en 2011.

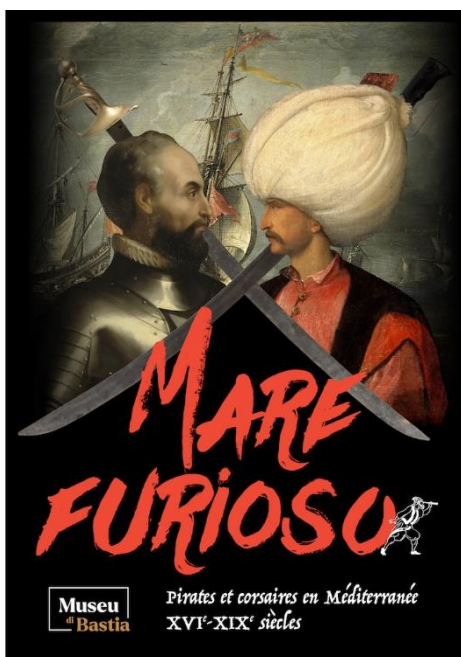
Elle mène des activités de recherche appliquée pour répondre aux besoins spécifiques du territoire.

Des panneaux d'exposition présenteront les travaux de Stella Mare dans leur travail minutieux visant la maîtrise de la reproduction et du cycle de développement de la langouste rouge (l'Aligosta) et de la grande araignée de Méditerranée (A Gritta), espèces menacées en méditerranée.



- **Conférences**

La Ville de Bastia, en partenariat avec la Collectivité de Corse, proposera l'intervention de Sylvain Gregori, Directeur du musée d'histoire et des beaux-arts de Bastia, sur la thématique : Mare furioso, pirates et corsaires en Méditerranée (XVI^e-XIX^e siècles), le mercredi 27 mars dans le cadre de la journée dédiée aux Musées.



- ***Guglielmo Lorenzi, di Nonza, Corsaru per Pasquale Paoli, Eroè Maltese***

Conférence par Bernard Cesari, le dimanche 31/03 en fin d'après-midi.

Guglielmo Lorenzi, parti de Corse à 11 ans pour être corsaire, écuma la Méditerranée depuis Malte pendant plus de 40 ans.

Après avoir participé à la révolution Corse de Pasquale Paoli, il devint la terreur des Ottomans. Il échappa notamment à leur meilleur capitaine lors d'un combat épique. Il trouva une mort héroïque, pour la liberté de son île d'adoption.



- **Film « Les sentinelles du littoral »**



Sur le village corse, l'histoire des tours dites « génoises » - s'inscrivant fortement dans le paysage historique de notre île - sera mis en lumière à travers la diffusion d'un film d'animation.

A quelle période, par qui et comment ont-elles été construites ? A quoi servaient-elles ? Comment vivaient les hommes à l'intérieur ?

Ce film de 8 minutes présente les recherches des historiens de l'Inventaire du patrimoine de la Corse, notamment grâce à la contribution de nombreux documents historiques provenant des Archives de Gênes.

Visionner le film sur YouTube : <https://youtu.be/ooKXGobkWV4?si=epi-9nRqV4Dy-UTf>.

Pour en savoir plus sur le programme de restauration des tours de la Collectivité de Corse : [Mise en valeur de la Tour de Mionu \(isula.corsica\)](#)



- **Film « Dans le sillage de la Sainte Elisabeth »**



Un autre film sera proposé sur le village Corse, d'une durée de 13 min : « *Dans le sillage de la Sainte Elisabeth* », réalisé spécialement par la Collectivité de Corse dans le cadre de sa participation à Escale à Sète.

C'est l'histoire d'un témoin remarquable des bateaux de pêche de la Corse.

La Sainte Elisabeth, une barque à voile latine construite en 1911 à Bastia et classée au titre des Monuments historiques depuis 2002. Un navire du patrimoine centenaire qui fait la fierté des Corses, sauvegardé grâce au travail de plusieurs personnalités passionnées. A leur tête, Charles Viale, Président de l'association Voile Performance et propriétaire du bateau. Entre la Sainte Elisabeth et Charles Viale, c'est une histoire liée à la mer et à la voile, mais aussi au devoir de mémoire, à la transmission et à l'histoire.

Et pour cause, c'est tout un pan de l'histoire de la Corse que nous allons raconter grâce à la Sainte Elisabeth. Celle des Cap Corsins et de leur rapport à la mer. Celle de la pêche et des pêcheurs. Et celle des échanges commerciaux entre la Corse et la péninsule italienne du 16^e au 18^e siècle, à bord d'embarcations à voilure latine.

Charles Viale sera présent au sein de la délégation corse du lundi 26 et le mercredi 28 (matin).



L'évolution de la petite pêche

Ce film décrit l'activité des pêcheurs côtiers de Corse, les difficultés qu'ils rencontrent et leur adaptation aux évolutions réglementaires et à la raréfaction des espèces dans un souci de respect de l'environnement. Réalisé par le Comité Régional des Pêches, 8 min.



Portraits de marins-pêcheurs

Plus qu'un métier, la pêche est une passion pour ces hommes animés de soif de liberté, de surprises... En Corse, ils se font plus rares et leur population est vieillissante. Une nouvelle génération prendra-t'elle la relève ? Réalisé par Alois Boulou, 14 min.



La pêche durable

Choix des espèces, méthodes et techniques de pêches sont à la base d'une activité respectant l'environnement. Réalisé par le Comité Régional des Pêches, 9 min.



Le pescatourisme

Cette activité permet de compenser les périodes creuses pour la pêche et trouve son intérêt dans la transmission et les relations humaines. Réalisé par le Comité Régional des Pêches.,16 min.



Défi culinaire : les poissons oubliés

Congre, sars, murène.... Ces espèces ne font pas partie des plus connues mais sont pourtant délicieuses.

Remettre à l'honneur ces poissons est un défi qui passe par la formation des cuisiniers et l'information des consommateurs. Réalisé par le Comité Régional des Pêches, 3 min.



Les brigades bleues

Cet outil du Comité des pêches a pour but de sensibiliser et d'informer aux bonnes pratiques en mer à travers le déploiement sur tout le littoral corse. Il intervient sur les lieux de pêche

et également dans les établissements scolaires où des vocations peuvent naître autour des métiers de la mer. Réalisé par le Comité Régional des Pêches, 3 min.



Stella Mare

Ce film présente la plateforme de l'Université de Corse labellisée CNRS dont les travaux portent sur l'ingénierie écologique en domaine littoral et marin. Ses objectifs sont la maîtrise et la gestion intégrée des ressources halieutiques et littorales de Corse pour permettre un transfert des innovations technologiques vers les professionnels de la mer afin de leur permettre de :

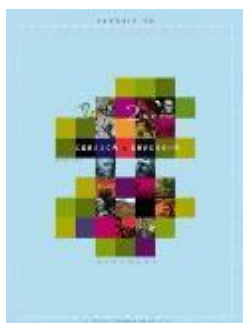
- valoriser et diversifier leurs productions, sur des espèces issues du littoral corse,
- gérer leurs ressources naturelles en vue d'une exploitation durable,
- favoriser une pêche responsable et une aquaculture durable.

Durée : 2 min



- **Présentation d'ouvrages**

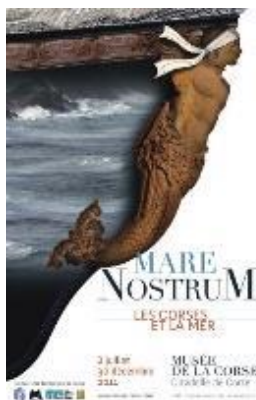
Le musée de la Corse présentera une sélection de catalogues d'expositions sur la thématique de la mer :



CORSICA – SARDEGNA

La lecture d'une carte de la Méditerranée montre que la Corse et la Sardaigne forment une même entité géographique et géologique, séparées seulement d'une douzaine de kilomètres par le détroit de Bonifazio. Une proximité à laquelle on doit les qualificatifs d'îles sœurs ou d'îles jumelles. Un air de famille, où les dissemblances sont cependant plus nombreuses qu'il n'y paraît.

Coédition Carlo Delfino Editore / Musée de la Corse (2008)



MARE NOSTRUM

Les Corses entretiennent avec la mer des rapports multiséculaires ambigus. Mer nourricière et mer de tous les dangers, la Méditerranée fut présente dans le quotidien et dans l'imaginaire des insulaires. L'exposition du musée de la Corse redessine les contours de ces liens divers depuis la préhistoire jusqu'à nos jours...

Coédition Albiana / Musée de la Corse (2011)



ÎLES(S)

La Corse, comme de nombreuses îles, nourrit l'imaginaire des hommes.

Les îles sont des mondes autres, des espaces que l'on atteint au risque de la mer, où le naufragé échoué doit tout imaginer pour survivre. Îles d'insouciance et de fêtes où le dépaysement nous invite à l'émerveillement mais aussi îles de l'exil, de l'enfermement et du chaos...

Une sélection d'ouvrages par l'Association des éditeurs de Corse sera également proposée aux festivaliers.



- **Musica**



Le groupe bastiais EPPO sera présent lors de cette nouvelle édition.

Anghjulu Torre, François Spinelli, Petru Veyrat-Tristani, Ange Bianchini et Jean-Philippe Graziani partageront leur univers musical riche.

Imprégné des racines de la tradition chantée insulaire, Eppò mêle des sonorités traditionnelles et actuelles. Un assemblage inattendu aux notes typiques de Méditerranée, enrichi par des textes poétiques.

C'est grâce à cette alchimie de musiques et de textes joyeusement cadencés, qu'Eppò souhaite repousser les frontières de la musique corse, par un projet musical et humain imaginé dans un esprit avant tout scénique et visuel.



- **A Brigata San Martinu**



Plus qu'un groupe, *A Brigata San Martinu* est devenu en 2022 un collectif de musiciens chanteurs partageant un intérêt commun des chants, musiques, danses traditionnelles de la Corse et s'ouvrant à des rencontres avec des musiques issues de minorités culturelles en Europe.

La *Brigata* proposera, dans l'esprit d'une « vechja nustrala », un partage intergénérationnel dynamique et convivial, avec des musiciens et chanteurs confirmés mais aussi de jeunes musiciens chanteurs lycéens et étudiants.

Animés par des valeurs de partage, de fête, de respect et d'ouverture sur le monde, les musiciens d'*A Brigata San Martinu* vous emmèneront sur les routes du passé et du présent, « cù u spiritu paesanu. »

Au-delà des concerts portant sur des répertoires en lien avec les thématiques de la mer, des initiations à la polyphonie corse et des démonstrations d'instruments de la musique traditionnelle corse seront proposées.

Christian Andreani (chant, accordéon diatonique, cialamedda, pirula, pivana, shrutibox)

Jean Baptiste Andreani (chant, cetera, guitare)

Pierre Francois Ucciani (violon, guitare, chant)

Nicolas Giovannetti (mandoline, guitare, chant)

Laurent Matteaccioli,

Francois Muraccioli

Lisandru Bonini

Mécènes et sponsors



La compagnie de transport maritime Corsica Línea est mécène du projet en prenant en charge le coût de la traversée Pruprià-Marseille pour les 2 felouques *A Scopu* et *Santa Libertà*.



La compagnie aérienne Air Corsica sponsorise l'événement en prenant en charge billets d'avion aller-retour Corse-continent.