

LE TOUR DU MONDE EN MUSIQUE

Un spectacle écologique

*Scola di Santu Petru di Tenda
Mme Romanacce Michèle*

Cycles 1 et 2

Classes maternelle/CP

Bilingue

18 élèves



LE TOUR DU MONDE EN MUSIQUE est le projet de classe depuis la rentrée 2020

Après un spectacle sur l'Europe et l'Asie inspiré du ballet *Casse Noisette* (juin 2021), la classe prépare une représentation pour la fin de l'année sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie.

Le point de départ est le poème de Jacques Prévert « *En sortant de l'Ecole* » et ses versions chantées.

Tout au long de l'année, la découverte des continents et des pays se fait en musique. L'objectif est de s'ouvrir au monde, aux différentes traditions (cuisine , artisanat , art , musique...) à partir d'albums littéraires, de disques et de ressources diverses (TBI, apports des élèves...)

La participation aux Trufeï nous permet de renforcer l'initiation au recyclage des déchets et à l'utilisation des ressources environnementales .

Ainsi, comment réaliser un spectacle musical en créant son matériel artistique et en recyclant des objets du quotidien dans une démarche de réduction des déchets?



Pour atteindre cet objectif nous travaillons sur :

- L'Education au développement durable
- L'Education artistique et culturelle
- L'Education à la Citoyenneté

Ceci, en collaboration avec deux intervenantes artistiques :



en Poterie



en Teinture végétale

L'Education au développement durable

- Sensibiliser à la gestion des déchets en favorisant l'Economie circulaire
- Faire connaître les ressources locales en plantes tinctoriales

Un exemple d'action mise en place pour l'Afrique :

Teinture végétale des éléments de costumes et accessoires du peuple Massai à partir des plantes de l'environnement proche et de tissus recyclés



Teinture d'une corde de coton
aux pelures d'Oignon



Découpage en
morceaux de Ciste
Ladanifère et de
pelures d'Oignon



Teinture d'un tissu coton au
Ciste Ladanifère

Deux exemples d'actions mises en place pour Madagascar et l'Afrique :

Réalisation d'empreintes colorées à partir de feuilles fraîches de l'environnement proche et de teinture végétale à base d'écorce d'Eucalyptus pour costume malgache



1^{ère} étape :
Etalage
d'une pâte
à base
d'alun sur
des feuilles
fraîches



2^{ème} étape :
Impressions des
feuilles fraîches
enduites sur
tissu et teinture
à l'Eucalyptus.
L'empreinte de
la feuille
s'affirme par
interaction entre
le minéral et le
végétal



Réalisation d'empreintes à base de pâte de fer et de tanin, à la façon traditionnelle africaine (Bogolan), pour les costumes Zulu (Afrique du sud) et Kuba (Congo)



1^{ère} étape :
Etalage
d'une pâte
à base de
fer sur
tissu teint
au tanin
Avec
l'Ailante
du japon



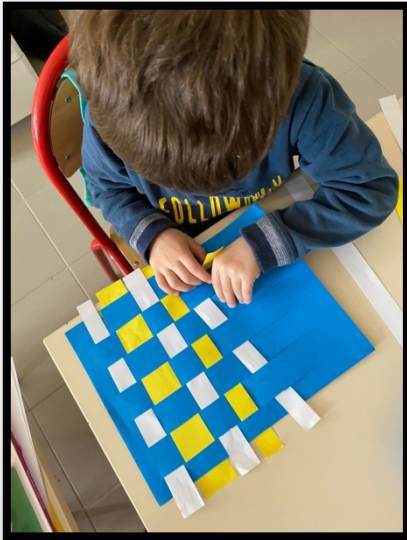
L'interaction
entre le fer et
le tanin
noirci le
tissu créant
des motifs



L'Education artistique et culturelle

- Apporter une culture artistique et développer une démarche de création
- Apprendre à créer son propre matériel artistique avec des ressources de l'environnement proche

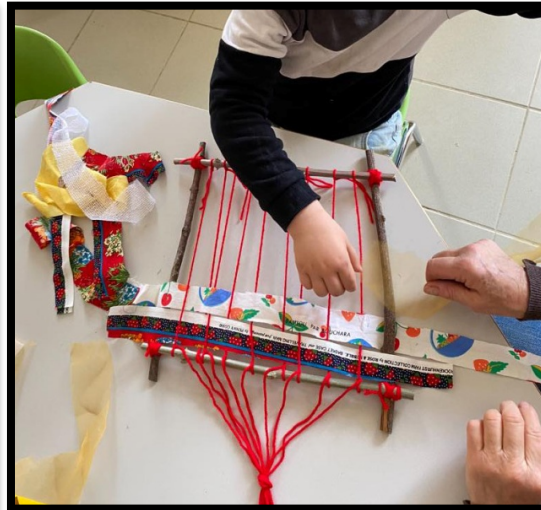
Un exemple d'action mise en place pour le Pérou :
Initiation au tissage avec des chutes de tissus



1^{ère} étape :
Création d'une trame
de tissage papier



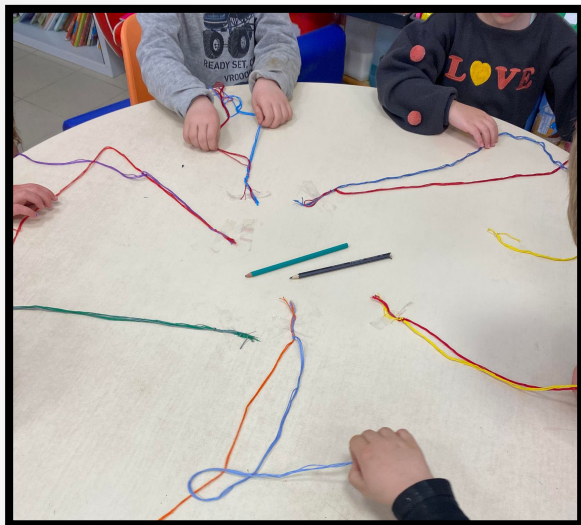
2^{ème} étape :
Fabrication du cadre
et tissage



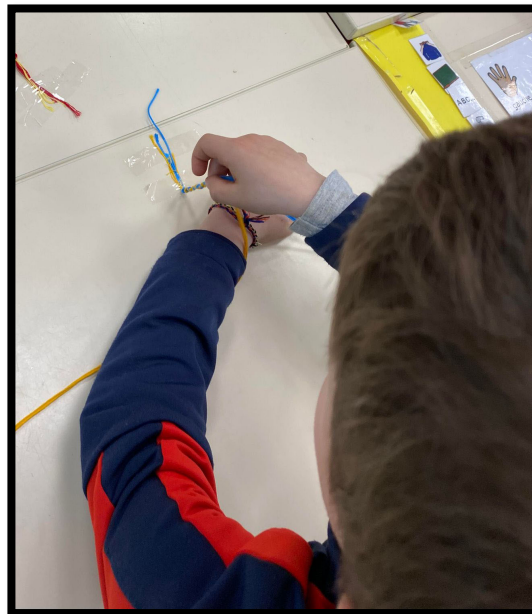
3^{ème} étape :
Tissage avec du tissu
recyclés



Un exemple d'action mise en place pour le Brésil :
Réalisation de bracelets brésiliens à partir de fils de coton recyclés



1^{ère} étape :
Tressage des bracelets



2^{ème} étape :
Essayage des bracelets

L'Éducation à la Citoyenneté

- Travailler et enrichir l'imaginaire par la découverte d'autres cultures

Un exemple d'action mise en place pour le Maghreb :

Teinture végétale au pigment naturel d'Indigo à la façon artisanale des pays du Maghreb, le peuple Touareg en particulier, sur tissu recyclé.



1^{ère} étape :
Montage de la cuve
d'Indigo



2^{ème} étape :
Réalisation d'un pliage
sur tissu pour créer un
motif



3^{ème} étape :
Teinture et aperçu
des motifs réalisés



En conclusion

Ne sont présentés dans ce diaporama que quelques exemples des nombreuses actions mises en place dans la classe.

En effet, de multiples compétences (graphisme, motricité fine, acquisition de connaissances, démarche de création et développement de l'imaginaire...) sont travaillées, s'agissant d'une action à caractère pluridisciplinaire comme celle-ci.

Le développement de l'autonomie, la démarche de projet, le travail en groupe sont autant de compétences sociales et de savoir être développés à l'occasion du projet.

Les séances de Poterie se dérouleront à partir du mois de mai, et la création des costumes et décors se déroulera jusqu'à la présentation du spectacle en juin, avec en complément la création d'un carnet de voyage du Tour du monde, ainsi qu'un nuancier couleur en teinture végétale.

Nous entendons œuvrer en complète cohérence avec les objectifs d'un Développement durable afin de susciter chez nos élèves :

- L'envie de protéger leur environnement
- Le partage et la collaboration
- La citoyenneté et la responsabilité de soi et des autres

