

Aiacciu, u 14 di sittembri di u 2023

CARTULARE DI STAMPA

**Ghjurnati Aurupei di u Patrimoniu**  
**Journées Européennes du Patrimoine 2023 :**  
**« Patrimoniu vivu » avec la Collectivité de Corse**

**Sabbatu u 16 è dumenica u 17 di sittembri di u 2023**



La Collectivité de Corse organise les 40ème Journées Européennes du Patrimoine, dédiées cette année au « *Patrimoniu vivu* ». A cette occasion, elle permettra au public de découvrir l'architecture et l'histoire du Palazzu di a Cullettività di Corsica, ainsi que sa compétence d'Inventaire général du patrimoine culturel de Corse.

Elle assurera ainsi l'organisation et la coordination de manifestations sur l'ensemble du territoire, les **samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023**.

La Collectivité de Corse proposera notamment des visites de ses bâtiments : les Jardins du Palazzu di a Cullettività di Corsica et l'hémicycle de l'Assemblée de Corse, en son siège du cours Grandval à Aiacciu, la salle des Délibérations du Palais Lantivy à Aiacciu, ainsi qu'à Bastia.

Par ailleurs, dans le cadre des commémorations du 80ème anniversaire de la libération de la Corse, la Collectivité de Corse organise plusieurs événements en lien avec cet anniversaire à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine.

Dans ce cadre, un programme riche est mis en œuvre tout au long du week-end sur différents sites patrimoniaux et espaces naturels.

## **Découverte du Centre de conservation restauration du patrimoine mobilier de Corse**

### **Visite libre de l'exposition « Tene », et des espaces extérieurs (exposition, cellules, terrasses)**

Cette année, le Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC) accueille, une exposition de l'artiste belge Florian Kinique, dans le cadre de la résidence d'artiste « Art in Conservation ». Florian Kinique oriente son travail artistique autour du langage. L'artiste a eu pour thématique la gestion mémorielle d'un sculpteur corse du XXe siècle Damaso Maestracci qui a légué sa maison-atelier et toute son œuvre à la Collectivité de Corse.

*Vendredi 15 septembre, samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre : 09:00- 12:00 et 14:00 - 17:00.*



[Découverte du Centre- Open Agenda](#)

## **Visite commentée des espaces techniques du Centre de Conservation-Restauration du Patrimoine mobilier de Corse (CCRPMC)**

Le Centre de Conservation et Restauration du Patrimoine Mobilier de Corse (CCRPMC), est un acteur incontournable de la politique de sauvegarde et de promotion de notre patrimoine insulaire.

La Collectivité de Corse vous invite à venir découvrir ses missions grâce à la visite commentée (30 à 40 minutes) de ses espaces techniques.

Une occasion unique de rencontrer les professionnels qui œuvrent au quotidien pour la sauvegarde de notre patrimoine.

*Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023.*

*Départ à 09h30, 11h00, 14h30, 16h00 (groupes de 15 personnes maximum).*

*Entrée gratuite - sur inscription*

*04 20 03 94 75 [carine.carcione@isula.corsica](mailto:carine.carcione@isula.corsica)*



[Visite guidée CCRPMC- Open Agenda](#)



## Animations proposées aux enfants - atelier pédagogique

Découverte des ateliers pédagogiques de conservation du patrimoine.

Samedi 16 septembre et dimanche 17 septembre : 09:00 - 12:00 14:00 - 17:00

04 20 03 94 75 [carine.carcione@isula.corsica](mailto:carine.carcione@isula.corsica)



[Animations enfants- OpenAgenda](#)

## Conférence

Christophe Perrimond, Gouverneur et premier prieur de la Confrérie Saint Érasme de Calvi, présentera l'activité des confréries religieuses, d'hier à aujourd'hui.

*Vendredi 15 septembre 2023, à 18h*

*Réservation et information : 04 20 03 94 75 [carine.carcione@isula.corsica](mailto:carine.carcione@isula.corsica)*



[Conférence CCRPMC openagenda](#)

## **Exposition photographique**

Les Journées du Patrimoine 2023 ayant pour thématique le patrimoine vivant, le centre de restauration vous propose de découvrir une exposition du reporter-photographe Olivier Sanchez.

Exposition photographique au cœur de la vie des confréries religieuses Saint Erasme et Saint Antoine Abbé de Calvi.

*Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre : 09:00 - 12:00 14:00 - 20:00*

[carine.carcione@isula.corsica](mailto:carine.carcione@isula.corsica) Entrée libre



[Exposition photographique-Openagenda](#)

## Visite guidée de l'Écomusée du Fortin

La réserve naturelle de l'Étang de Biguglia est un espace d'exception pour son patrimoine naturel et culturel.

Vous trouverez au sein de l'écomusée du Fortin, les clefs pour comprendre le fonctionnement de la zone humide de l'étang de Biguglia,

Elle permettra au public de découvrir les usages passés et actuels du plus vaste étang côtier de Corse à travers toutes ses richesses patrimoniales aujourd'hui protégées.

Découvrez l'écomusée du fortin, cet ancien fort Génois au riche passé historique patrimoine datant du XVI siècle. Cette fortification implantée sur l'îlot d'Iscia Nova avait pour mission de contrôler l'étang et ses abords.

Avec plus de 230 espèces d'oiseaux recensées, l'étang de Biguglia possède un formidable patrimoine ornithologique que le public pourra découvrir depuis la terrasse panoramique de l'écomusée. L'animateur de la réserve naturelle mettra à la disposition des participants de la documentation ainsi qu'un matériel d'observation performant qui leur permettra d'examiner dans les moindres détails les oiseaux présents à cette époque de l'année.

*Samedi 16 septembre : 09:00 - 17:00*

*Entrée gratuite, libre ou accompagnée, matériel mis à disposition.*

Contact : [christian.MIKDJIAN@isula.corsica](mailto:christian.MIKDJIAN@isula.corsica) 06 73673799

[Visite guidée Ecomusée open agenda](#)





## Visite guidée de la Presqu'île de San Damianu

### Visite pédestre sur site de San DAMIANU

Observation du site historique sur carte, déterminer géographiquement avec une lunette d'observation le site, découverte des vestiges et principaux gisement préhistorique de ce type pour le nord de la Corse.

Il s'agit d'apprendre à observer, à déterminer les espèces qui peuplent la lagune à pouvoir les identifier.

### Ateliers de découverte

- Détermination de l'espèce (forme, couleur, comportement) avec du matériel d'observation (lunette, loupe, document).

- Situation géographique (d'où je viens, où je vais, où je suis). Une carte sera mise à disposition.

- Répartition des êtres vivants dans une zone humide.  
- Observation des oiseaux.

*Dimanche 17 septembre : 09:00 - 17:00*

*Gratuit, visite pédestre accompagnée.*

*Réservation au 06 73 67 37 99 (nombre de places limité à 15 personnes).*



*Securini, Antonio ©*

[Visite guidée openagenda](#)



**Musée de la Corse - Visites commentées de l'exposition « MAP »**

"MAP", de l'usage de la Carte dans l'art depuis les années 1960. Installée dans une salle des salles du parcours permanent l'exposition présente 15 œuvres majeures réalisées depuis les années 1960 jusqu'à nos jours. Ces réalisations interrogent la manière dont les artistes se sont approprié la cartographie pour questionner le statut de l'oeuvre d'art, sa définition ou même sa maternité et plus largement le rapport de l'homme au monde.

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023 : 11:00 - 11:30 14:00 - 14:30*

Retrouvez les informations sur : [www.museudiacorsica.corsica](http://www.museudiacorsica.corsica)

Contact: [museudiacorsica@isula.corsica](mailto:museudiacorsica@isula.corsica) 04 95 45 25 43



Photo: CdC, musée de la Corse/DR  
[Exposition MAP openagenda](#)

## Conférence "Corse et cartographie. La rhétorique de l'image" par Dominique Gresle

Dominique Gresle est Docteur en histoire et civilisations et Commissaire de l'exposition "Cartografia, la Corse en cartes 1520-1900".

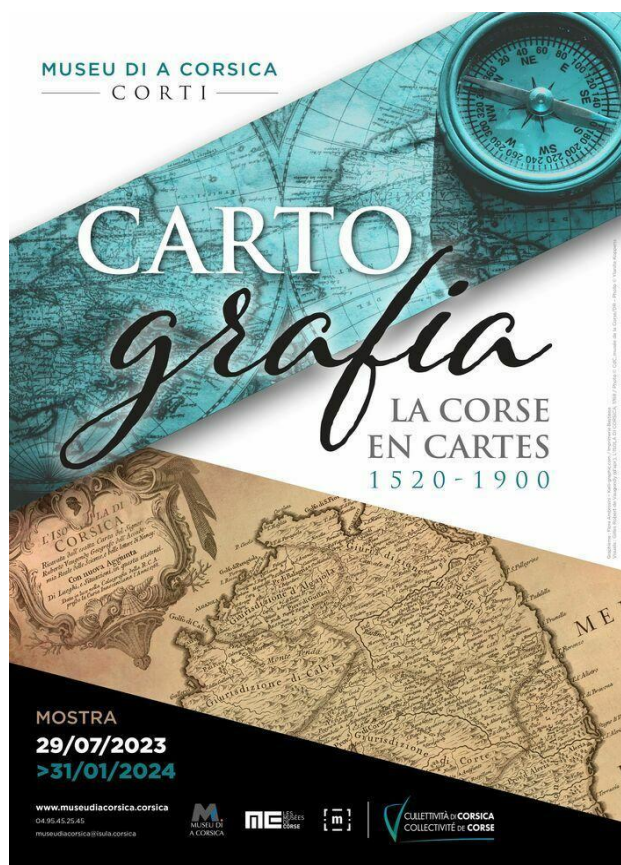
En marge de l'exposition *Cartografia*, constituée d'œuvres cartographiques exclusivement dédiées à la Corse, une présentation commentée, puis guidée, sera dévolue à la rencontre historique et scientifique entre l'île et la cartographie.

« Cartografia, la Corse en cartes 1520-1900 » réunit ainsi géographie et histoire dans un corpus de représentations de l'île et de la Méditerranée.

De tout temps, l'objet cartographique s'ancre dans un besoin de circulation, d'échanges, de maîtrise de l'espace, d'affirmation de l'homme sur le territoire.

*Samedi 16 septembre : 15:00 - 16:30 Entrée libre*

Contact : [museudiacorsica@isula.corsica](mailto:museudiacorsica@isula.corsica)



[Conférence openagenda](#)

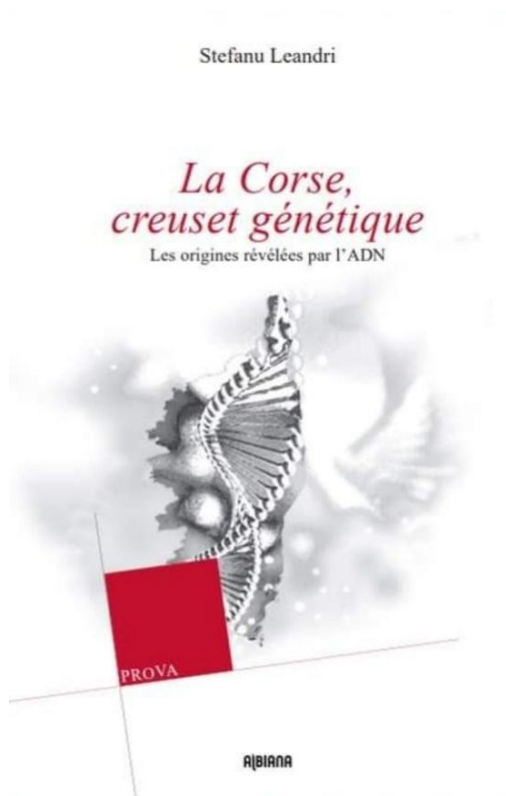
## **Conférence « La Corse, creuset génétique - Les origines révélées par l'ADN » par Stefanu Leandri.**

Les extraordinaires progrès des outils de recherche en génétique humaine ont ouvert d'innombrables chantiers de connaissances dans des domaines très différents. La transmission des mutations génétiques au sein de notre espèce permet de consolider ou d'infirmer nombre de théories dans des disciplines aussi diverses que la paléanthropologie, l'archéologie, l'histoire, la généalogie. Car désormais, on sait dater et localiser l'apparition de mutations caractéristiques et ainsi « remonter le temps ».

Cette conférence unique permettra de présenter le tout premier état de la génétique des migrations appliquée à la Corse - du Mésolithique aux Temps Modernes -, publié par Stefanu Leandri aux éditions Albianna sous le titre "La Corse, creuset génétique".

*Dimanche 17 septembre : 15:00 - 16:30*

*Entrée libre : 0495452543*



[Conférence openagenda](#)

## Parcours accompagnés et ateliers à destination du jeune public (6-11 ans)

### « SI LA CARTE M'ÉTAIT CONTÉE »

Un espace interactif et ludique pour découvrir la cartographie dans toutes ses dimensions. Les enfants de 6 à 11 ans sont invités dans un univers qui leur est dédié et exclusivement consacré à la cartographie. Ils pourront découvrir l'histoire de la cartographie, à partir de jeux, d'un film d'animation et de dispositifs ludiques qu'ils seront amenés à manipuler. Il s'agira dans un premier temps d'apprendre à lire une carte, d'expérimenter les outils du cartographe pour ensuite envisager la carte dans son rapport à l'imaginaire, à la poésie, à la littérature fantastique et à l'art.

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre : 10:30 - 11:30 14:30 - 15:30*

*Informations : Tél. : +33 (0)4 95 45 26 02 / Courriel : [jeanne.luciani@isula.corsica](mailto:jeanne.luciani@isula.corsica)  
+ d'infos [www.museudiacorsica.corsica](http://www.museudiacorsica.corsica) (Entrée libre)*



Photo : CdC, Musée de la Corse/DR

[Parcours accompagnés openagenda](#)



## Journées Européennes du Patrimoine au Musée Pasquale Paoli

Le Musée Pasquale Paoli de Merusaglia vous propose des activités et des conférences autour du thème du patrimoine vivant et du sport tout au long de la journée du dimanche 17 septembre 2023, avec des intervenants de la région.

*Dimanche 17 septembre : 08:30 - 09:00*

*Participation gratuite mais inscription fortement conseillée. 04 95 61 04 97*



[Musée Pasquale Paoli openagenda](#)

## Aleria, l'anticu soffiu, ateliers et expositions d'instruments à vent traditionnels

Durant ces trois journées, le public fera connaissance avec les instruments antiques, emblématiques de l'expression musicale en méditerranée, et avec leurs héritiers dans la culture traditionnelle corse.

- Atelier autour des instruments en roseau et leur production dans les environnements humides, par Yves ROUSGUISTO, musicien, fifre, galoubet, instruments à vent du Comté de Nice et d'Occitanie

- Atelier autour des essences et des plantes corses, par l'association Custodii di u creatu, association de sauvegarde de la biodiversité cultivée corse

- Atelier autour de l'aulos, instrument hérité de la Grèce antique, par Max Brumberg, musicien, facteur d'Aulos

- Exposition et atelier autour des instruments à vent traditionnels corses et sardes hérités de l'Antiquité, par Christian Andreani

*Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre : 10:00 - 12:00 14:00-17:00*

*Entrée libre*



[Aleria l'anticu soffiu openagenda](#)

## **Conférence, par Antonin Servièrè La Corse et ses racines latines : langue, musique, archéologie du sonore**

Conférence, par Antonin Servièrè, professeur au Conservatoire de Corse  
La Corse et ses racines latines : langue, musique, archéologie du sonore  
On ne saurait considérer le patrimoine culturel de la Corse hors du contexte méditerranéen et de son histoire, en particulier linguistique et musical. Dans le cadre du bilinguisme antique à l'intérieur même des provinces de l'ancien empire romain, la langue corse laisse ainsi présager des traces d'un latin parlé, miraculeusement sauvegardé par l'insularité et la tradition séculaire. Pour ce qui est de la musique, l'organisation de la polyphonie corse n'est évidemment pas sans rappeler non plus le chant byzantin, ou les premières formes de polyphonies de l'antiquité tardive, sous le concept de symphonia telle qu'on le trouve chez Martianus Capella ou, plus généralement, de celui de consonance telle qu'il est véhiculé par la tradition pythagoricienne. On découvre alors que l'ornementation, les fluctuations de hauteurs et de justesse d'intonation à l'œuvre dans le Cantu in paghjella sont les mêmes que celles inhérentes au jeu de l'aulos (ou tibia romaine), l'instrument emblématique de tout le monde antique.

*Samedi 16 septembre : 16:00 - 17:00*

*Entrée libre*



[Conférence openagenda](#)

## **Spectacle SYRINX. Le chant de la Nymphé et autres récits de l'antiquité gréco-latine**

Mis en mots par Laetitia Marcangeli, mis en musique par l'ensemble Kalamus.

Une évocation de Syrinx & Pan à partir des extraits en latin et en traduction des Métamorphoses d'Ovide. Avec chant, scansion selon la métrique ancienne de l'hexamètre dactylique, flûtes pastorales, cornemuses et percussions.

Traductions & mise en mots : Laetitia MARCANGELI, chanteuse, docteur en littérature comparée, agrégée de philologie, auteur, traductrice et spécialiste de poésie grecque, enseignante de littérature et de langues anciennes.

Présentation des instruments & mise en musique : Sébastien BENOIT, musicien, comédien, historien, directeur de La Compagnie des Regains (ensembles Phémios & Kalamus) et enseignant à la Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg.

*Samedi 16 septembre : 17:00 - 18:00*

*Entrée libre*



[Spectacle SYRINX](#)



## Visite commentée du musée et du site antique, à partir de 6 ans

Visite commentée du musée et du site antique, à partir de 6 ans, par Anne-Lise Pasquali-Marielli, Carlu Nicoli et Maria-Sarah Delmas-Guelfucci.

*Samedi 16 septembre : 10:15- 12:00 / 14:15 - 16:00*

*Dimanche 18 septembre : 10:15 - 12:00*

*Entrée libre*



[Visite commentée openagenda](#)

## Concert spectacle au Fort de Matra

Spectacle musique, chant et danse en déambulation, qui invitera le public à faire connaissance avec les instruments à vent de la culture traditionnelle corse, emblématiques de l'expression musicale en méditerranée.

*Dimanche 17 septembre : 14:00 - 14:30*

**ALERIA**  
**L'ANTIKU SOFFIU**

15, 16, 17  
septembre  
2023

CUNFERENZE Conférences  
ATELLI Ateliers  
CUNCERTI Spectacles

GHJURNATE  
AUROPEANE  
DI U PATRIMONIU  
JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE

CULLETTIVITÀ DI CORSICA  
COLLECTIVITÉ DE CORSE

Aléria  
Ateliers  
à l'initiative  
de la Corse

MINISTÈRE DE LA CULTURE  
EUROPEAN UNION  
FEDERAZIONE DELLA MONTA  
MARE & CALZATA  
MARTNU  
Pacta sunt servanda  
di a ruralità  
EUROPEAN UNION

[Concert spectacle Fort de Matra openagenda](#)

## Balade guidée sur le site de Terrenzana

Au belvédère retour en arrière sur l'histoire de la Corse de l'Antiquité à aujourd'hui, avec en visu l'île aux coquillages, le fort de Matra, la tour Génoise de Diana, le plus grand vignoble de Corse et ses plaines fertiles. Sur les rives de l'étang de Diana, explications des activités de pêche et d'élevages des huîtres « nustrale ». A la cabane des bergers nomades, descriptif de sa construction et de la vie des bergers corses au début du XXème siècle. A l'étang de Terrenzana, observation ornithologique.

*Sur réservation uniquement auprès de Christine AVIGNON. A partir de 8 ans, chaussures de marche conseillée, eau, casquette, crème solaire, jumelles. Lieu de RDV : Parking du site de Terrenzana.*

07 86 27 64 07  
christine.avignon@isula.corsica



[Visite guidée site Terrenzana openagenda](#)

## **Le long du chemin des barbaresques, visite du riche patrimoine d'Ogliastru.**

Le long du chemin des barbaresques, visite du riche patrimoine d'Ogliastru.  
Le Capi Corsu nous livre un peu de ses trésors.

Au fil d'une balade, on apprendra l'histoire de ce territoire, sa flore magique, sa faune et les enjeux environnementaux présents sur des espaces naturels côtiers.

Il sera proposé la découverte de :

- La tour d'Albu, son histoire.
- Les vestiges de l'église San Michele et la chapelle San Dumenicu.
- Le moulin d'Ogliastru avec la présentation de son fonctionnement.

### **Samedi 16 septembre 2023**

Sur réservation uniquement auprès de Daria GIUSTINIANI au 04 95 59 51 15 ou par mail : [\*\*daria.giustiniani@isula.corsica\*\*](mailto:daria.giustiniani@isula.corsica).

A partir de 8 ans - apporter chaussures de marche, eau, casquette, crème solaire, collation.  
Lieu de RDV : parking de la marine d'Albu, commune d'Ogliastru (horaires à confirmer lors de la réservation).



[Visite Ogliastru openagenda](#)



## **Balade guidée dans l'Agriate jusqu'à la pointe de la Mortella**

Randonnée découverte dans l'Agriate.

Embarquement sur la navette « U Saleccia » pour se rendre à la plage du Lotu.  
Au départ de la plage du Lotu, visite guidée jusqu'à la tour de la Mortella.

Immersion dans un site naturel protégé, découverte du sentier des douaniers, de l'histoire de cette micro-région, de sa flore et de sa faune. La journée sera ponctuée par des commentaires sur les activités agro-pastorales ancestrales, la toponymie et l'histoire de chaque édifice, relief ou plage.

Visite de la tour et du sémaphore de la Mortella et baignade libre à la plage du Lotu.

Lieu de RDV : quai des navettes à San Fiorenzu à 09h30.

Départ navette à 10h00, Retour navette à 16h30. Retour San Fiorenzu 17h00.  
A partir de 8 ans, prévoir chaussures adaptées, eau, casquette et crème solaire.

Samedi 16 septembre 2023

### **Agriate - Lotu - pointe de la Mortella**



[Balade guidée openagenda](#)

## Découverte de la presqu-île de la Revellata

Un lieu chargé d'histoire.

Des traces d'occupation humaine datant du néolithique et des vestiges du passé agricole. Un patrimoine naturel faunistique et floristique riche : la Revellata est aussi réputée pour avoir hébergé jusque dans les années 60, un des derniers groupes de phoque moine en Corse.

### Infos réservation

Réservation uniquement auprès de François-Xavier MONTECATTINI au 06 09 98 76 98.

E-mail : [francois.montecattini@isula.corsica](mailto:francois.montecattini@isula.corsica)

A partir de 7 ans. Prévoir chaussures adaptées, eau, casquette et crème solaire.

Lieu de RDV : parking de la Revellata, bordure RD 81b.



[openagenda](#)

## Balade guidée sur le sentier des douaniers du Capi Corsu

Ce sentier vous livre toute l'histoire du Capi Corsu.

Au départ de Macinaggio, cette marche vous fera découvrir les anciens bâtiments témoins de l'activité économique du Cap Corse (four à chaux, moulin) et ses tours génoises. Votre guide vous apprendra à reconnaître la faune et la flore emblématique du lieu, vous pourrez observer les îles Finocchiarola classées réserve naturelle. Après la visite commentée de la chapelle de Santa Maria, l'observation de la tour de Santa Maria clôturera cette animation.

*Sur réservation uniquement auprès de Daria GIUSTINIANI. A partir de 10 ans, chaussures de marche conseillée, eau, casquette, crème solaire, collation. Lieu de RDV : parking du port de Macinaggio, à côté de la plage.*

06 19 68 53 12

[daria.giustiniani@isula.corsica](mailto:daria.giustiniani@isula.corsica)



[openagenda](#)

## Découverte du site protégé de Losari

De l'eau, des odeurs et des couleurs, une invitation à la découverte...

Bercée par le cri lointain du milan royal, balade guidée à la découverte du site naturel protégé de Losari.

Cheminement le long du fleuve du Reginu puis à travers le maquis jusqu'à la tour génoise.

Vous pourrez observer la faune, la flore et le patrimoine bâti de ce site.

De l'eau, des plantes et des oiseaux... Un plongeon dans la biodiversité !

*Sur réservation uniquement auprès de François-Xavier MONTECATTINI. A partir de 7 ans, prévoir chaussures adaptées, eau, casquette et crème solaire. Lieu de RDV : parking de la Casa di Losari.*

06 09 98 76 98

[francois.montecattini@isula.corsica](mailto:francois.montecattini@isula.corsica)



[openagenda](#)



## **Balade guidée dans l'Agriate jusqu'à la plage de Saleccia**

Randonnée découverte dans l'Agriate.

Embarquement sur la navette « U Saleccia » pour se rendre à la plage du Lotu.  
Au départ de la plage du Lotu, visite guidée jusqu'à la plage de Saleccia.

Immersion dans un site naturel protégé, découverte du sentier des douaniers, de l'histoire de cette micro-région, de sa flore et de sa faune. La journée sera ponctuée par des commentaires sur les activités agro-pastorales ancestrales, la toponymie et l'histoire de chaque édifice, relief ou plage.

Découverte d'un hameau de cultivateurs semi-nomades et de ses anciennes cultures céréalières.

Baignade libre à la plage du Lotu ou de Saleccia.

*Sur réservation uniquement auprès de Maxime PIANA. Départ navette 10h00, Retour navette 16h30. Retour San Fiorenzu 17h00. À partir de 8 ans, prévoir chaussures adaptées, eau, casquette et crème solaire. Lieu de RDV : quai des navettes à San Fiorenzu (09h30).*

06 15 43 65 86

[maxime.piana@isula.corsica](mailto:maxime.piana@isula.corsica)



[openagenda](#)

## Découverte des rivages de Curbaghja

L'histoire géologique du site « rivages de Curbaghja » justifie son intérêt patrimonial.

Des dunes anciennes s'observent sur les pointes rocheuses entre les plages de Bodri et Ghjunchitu. Ces formations sont peu fréquentes en Corse.

Les sentiers bordés de pierres sèches et les anciens paillers racontent un passé essentiellement voué aux pratiques agricoles saisonnières : pâturage et culture de céréales qui sont les activités traditionnelles de la Balagne.

Une invitation à la découverte.

*Sur réservation uniquement auprès de François-Xavier MONTECATTINI. A partir de 7 ans, prévoir chaussures adaptées, eau, casquette et crème solaire. Lieu de RDV : parking de la plage de Bodri, intersection RT 30.*

06 09 98 76 98

[francois.montecattini@isula.corsica](mailto:francois.montecattini@isula.corsica)



[openagenda](#)

## Visite guidée de Mulinu Rossu

Visite guidée avec l'accord de l'administration pénitentiaire.

Marche d'approche de 10 mn jusqu'à l'entrée du moulin le long du canal d'arrivée des eaux du Tagnone, ouverture des portes d'accès à l'entrée du moulin avec explications du fonctionnement hydraulique et une partie historique avec pour support une superbe scénographie fixe. Visite du système hydraulique construit à la fin du XIXème siècle, vue plongeante sur l'étang de Del Sale et de la plus grande roselière de Corse avec observation ornithologique. Retour par le même chemin de 10 mn.

*Sur réservation uniquement auprès de Christine AVIGNON. A partir de 6 ans. Lieu de RDV : Parking du stade d'Aléria - Domaine de Casabianda.*

07 86 27 64 07

[christine.avignon@isula.corsica](mailto:christine.avignon@isula.corsica)



[openagenda](#)



## Visites guidées des Jardins du Palazzu di a Culletività di Corsica, Aiacciu

*Par Alice Carp (médiatrice jeune public)*

Découvrez l'histoire du Palazzu di a Culletività di Corsica.

Figure de proue du quartier des étrangers à Aiacciu, ce bâtiment fastueux, édifié entre 1894 et 1896, fit d'Aiacciu l'une des stations d'hiver les plus emblématiques d'Europe.

Les jardins témoignent aujourd'hui encore du faste de l'époque. Inscrits à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis 1992, les jardins actuels furent édifiés sur un parc de 12 000 m<sup>2</sup> et pensés comme un écrin luxuriant mêlant exotisme et dépaysement.

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre : 10:00 - 12:00 / 14:00 - 18:00*

*Entrée libre, visites commentées en continu*



[Visites guidées des Jardins du Grand Hôtel openagenda](#)



## Les coulisses de la Collectivité de Corse

Visite de la salle de délibération de l'Assemblée de Corse et du bureau de la Présidente de l'Assemblée de Corse

Visite de la salle du Conseil exécutif de Corse et du bureau du Président du Conseil exécutif de Corse

**Nombre de places limité à 20 personnes par séance. Inscriptions sur place.**



## Projection du film Casabianca

CASABIANCA, un film de Georges Pecllet (1951), qui retrace l'histoire véridique du sous-marin français Casabianca, qui participa au ravitaillement des maquis corses, permettant à l'île de se libérer en septembre 1943.

Après une présentation par Marie-Anne Salles, le film sera projeté en plein air dans les jardins en collaboration avec la Cinémathèque de Corse. Film en noir et blanc.

*Samedi 16 septembre : 20:30-22:00 Entrée libre*



[Projection film openagenda](#)

## Exposition "Traces d'une île en guerre"

Traces d'une île en guerre : exposition de photographies et d'objets qui raconte l'histoire de la Seconde Guerre mondiale en Corse avec une approche archéologique. Les traces et les vestiges sont mis en avant pour rendre concrète la mémoire de cette période.

Cette exposition s'appuie sur une recherche menée par le Service archéologie de la Collectivité de Corse. Le commissaire Franck Allegrini-Simonetti sera présent pour présenter l'exposition et échanger avec les visiteurs tout au long de ces 2 journées.

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre : 10:00 - 18:00*

*Entrée libre*



[Exposition openagenda](#)



## Film d'animation "Sur les traces de la liberté"

Sur les traces de la liberté : film d'animation de 8 min à destination du grand public qui raconte le parcours de résistants Corses durant la Seconde Guerre Mondiale. Comme pour l'exposition, ce film s'appuie sur une recherche menée par le Service archéologie de la Collectivité de Corse et donne à voir les traces et vestiges encore visibles de nos jours.



[Film d'animation openagenda](#)



**Visite commentée des sites archéologiques de Cuccuruzzu - Capula par la médiatrice Chantal de Peretti**

Découvertes de la forteresse de l'Âge du Bronze et du château médiéval de Capula.

*Samedi 16 septembre : 10:00 - 12:00*

*Réservation au 04 95 78 48 21.*

*Entrée libre, prévoir des chaussures de marche et de l'eau.*



[Visite commentée des sites archéologiques de Cuccuruzzu - Capula openagenda](#)

## **Artisgiani di a priistoria, les artisans de la Préhistoire - Découverte des savoir-faire par l'association Chalcophore**

Découverte des savoir-faire : le travail des fibres végétales, des roches tendres (stéatite), de l'argile.

Animation : l'atelier du bronzier.

### **Atelier**

Présentation de la vie quotidienne à l'Age du Bronze et de la chaîne opératoire de la métallurgie puis, ils réaliseront à partir de fil de laiton des reproductions de bijoux : fibule, bague, bracelet et pourront emporter leur réalisation.

Par l'association Chalcophore et la médiatrice des sites archéologiques Chantal de Peretti  
En partenariat avec la direction du patrimoine – site de Cuccuruzzu-Capula et la commune de LIVIA.

*Vendredi 15, samedi 16 et dimanche 17 septembre : 10:00 - 18:00*

*Entrée libre*



### **[L'artisgiani di a Preistoria](#)**

## **Jeu de piste sur le site archéologique de Cauria par le Laboratoire régional d'archéologie-Corse**

Le Laboratoire régional d'archéologie-Corse vous propose un jeu de piste sur le site archéologique de Cauria mêlant énigmes, observations et devinettes ! Venez jouer en famille pour découvrir le patrimoine mégalithique de Cauria.

*Samedi 16 10:00 - 12:00 14:00 - 16:00*

*Entrée libre sur inscription*

*06 18 96 71 54*

Jeu de piste CAURIA openagenda

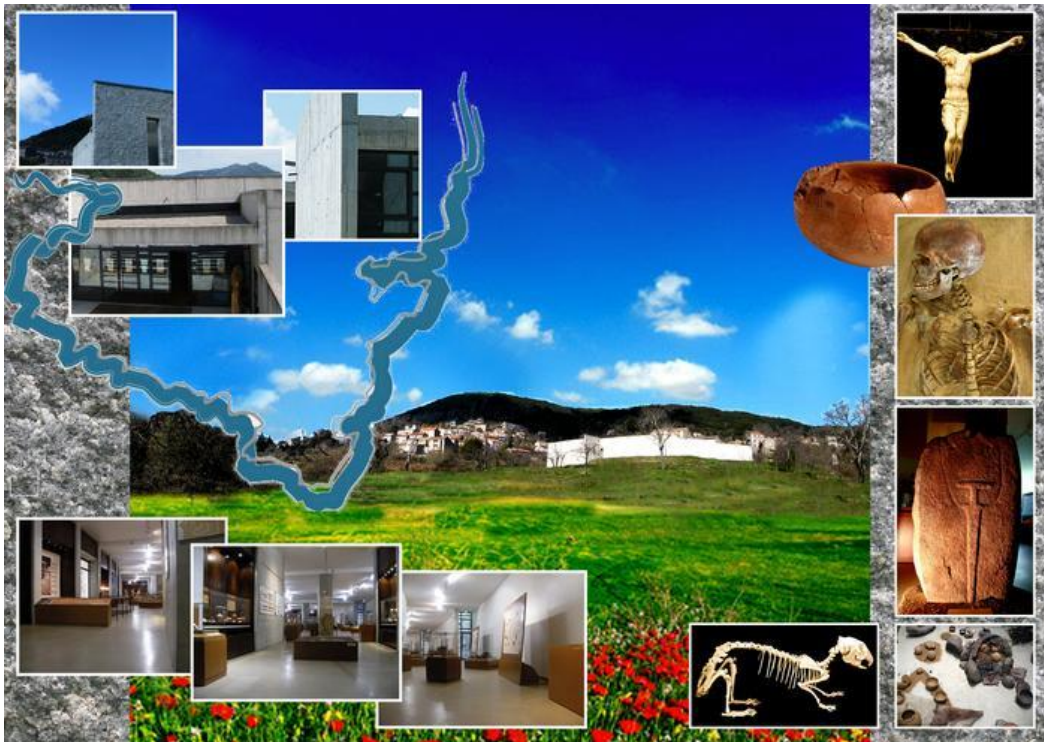




## Visite guidée de l'exposition permanente du musée

Visite guidée de l'exposition permanente du musée disponible à 11h00 et 16h00 sur demande.

*Samedi 17 et dimanche 18 septembre : 11:00 et 16:00*



[Visite commentée openagenda](#)



## Conférence "Le Pastoralisme corse à l'heure des mutations des territoires de montagne"

Conférence "Le Pastoralisme corse à l'heure des mutations des territoires de montagne" par Pierre-Joseph Paganelli, Doctorant à l'Université de Corse.

Samedi 16 septembre, 14h30 Entrée libre



CULLETTIVITÀ DI **CORSICA**  
COLLECTIVITÉ DE **CORSE**

# Museu di l'Alta Rocca. Livia

## CUNFARENZA

Journées Européennes du Patrimoine

*Le pastoralisme corse à l'heure des mutations des territoires de montagne*

**Pierre-Joseph Paganelli**  
Doctorant, Université de Corse

Samedi 16 septembre, **14.30**    Sabbatu u 16 di sittembri, **14.30**

Museu di l'Alta Rocca. Livia  
Musée de l'Alta Rocca. Levie

Entrée gratuite

Contact et informations : 04.95.78.00.73

Levie  
ME LES MUSÉES DE CORSE [m]

[Conférence openagenda](#)

## **Visite commentée de l'ancienne maison d'arrêt de Sartè**

**Paul Nebbia, Conservateur en chef du patrimoine honoraire**, raconte l'histoire de l'ancienne maison d'arrêt de Sartè, à travers une visite commentée du bâtiment.

*Samedi 16 septembre : 10:00 et 11:00*  
*Sur réservation 04 95 77 01 09*

[visite commentée \(openagenda.com\)](https://www.openagenda.com)

## **Exposition « C'est mon patrimoine »**

Le musée d'archéologie de la Corse, la Falep et la Plateforme du geste inaugurent une exposition des photographies réalisées par Muriel Larie mettant en image le travail des enfants dans le cadre de l'exposition « C'est mon patrimoine ».

*Samedi 16 septembre : 16:00-18:00*  
[Exposition C'est mon patrimoine](#)

## **Atelier jeune public**

Découvrir le métier d'archéologue à partir des techniques et des gestes de fouilles.

*Dimanche 17 septembre : 10:00-11:00*  
[Atelier jeune public openagenda](#)

## **Conférence U Castellu di Tali, Sartè**

**« Le château de Litala », une forteresse oubliée du Sartenais.**

**L'historien Gilles Giovannangeli** évoque la période médiévale insulaire à travers la présentation du château de Litala.

*Samedi 16 septembre, 18h00 Entrée libre*

[Conférence openagenda](#)

## **Visite commentée**

La Fédération des guides conférenciers de Corse propose une visite des collections du musée retraçant l'histoire des premiers peuplements insulaires jusqu' à l'apogée génoise ainsi qu'une visite de l'exposition temporaire Aldilà rites funéraires et expressions du sacré dans la Corse Préhistorique.

*Dimanche 17 septembre : 16:00-17:45 Entrée libre*

## **Visite guidée site d'Omigna proposée par la Collectivité de Corse direction milieux naturels**

Cette sortie gratuite débute par une description explicative de la Collectivité de Corse ainsi que son rôle en qualité de gestionnaire sur les terrains du Conservatoire du littoral.

La visite se poursuit avec la découverte et la reconnaissance de la flore présente sur le site. Des explications et des anecdotes inhérentes à ce lieu seront proposées tout le long de la promenade : le patrimoine historique des tours génoises, leurs rôles, leur architecture.

Cette petite randonnée pédagogique traversant un ancien domaine agro-pastoral vous mènera, en longeant le littoral, jusqu'à la tour d'Omigna, remarquablement restaurée, avec un point de vue sur les Iles Sanguinaires au Sud et le Capu Rossu au Nord.

Environ 7 km aller/retour – difficulté : facile.

Enfant à partir de 6ans

*Samedi 16 et dimanche 17 septembre : 09:30 - 15:00*

*Gratuit - 15 à 20 participants (minimum 5) - Casquette, crème solaire, chaussures de marches, eau, sont conseillés - prévoir pique-nique 06 78 41 25 32*

[Visite site d'Omigna Openagenda](#)

## Découvrez le site de Roccapina grâce au parcours de visite d'A Casa di Roccapina



Samedi 16 septembre, 10h00

Découvrez avec ou sans audioguide le parcours proposé par A Casa di Roccapina. Après une visite d'A Casa, un parcours complémentaire en extérieur sera proposé à l'arrière de la bâtisse.

Histoire, sociologie, géologie, cinéma... la visite vous réserve de belles découvertes ! Venez seul ou en famille, la visite est destinée à tous les publics.

Visite A Casa di Roccapina [openagenda](#)

**Retrouvez l'ensemble des évènements organisés en Corse lors des JEP sur le site Openagenda : <https://openagenda.com/fr/jep-2023-corse?lang=fr>**