

Réponse de Mme Antonia Luciani : Couvent de San Francescu

Je vous remercie pour votre question concernant le couvent San Francescu de Bastia, et vous avez rappelé l'importance patrimoniale et historique qu'il avait pour la Corse.

Fondé en 1510, puis affecté en hôpital militaire de 1800 -environ- à 1984, le couvent San Francescu abrita longtemps des moines franciscains et fut le plus grand couvent de Corse.

Ce lieu patrimonial inestimable pour la ville de Bastia et pour la Corse toute entière, a été acquis par la CTC en 2006, se trouve à l'abandon depuis près de 40 ans et se situe à proximité immédiate du centre-ville.

Je souhaite vous rappeler qu'après les années 80, le couvent a été la propriété de la ville de Bastia qui sans véritable projet, l'a vendu à la Collectivité territoriale de Corse, alors qu'un seul et simple projet était présenté, heureusement non abouti, celui de le vendre à une clinique privée.

Sensibilisée depuis de nombreuses années, la CDC a diligenté une première expertise du site à l'initiative du Président du Conseil exécutif au printemps 2019. Celle-ci visait à identifier les principales problématiques : état des lieux, accessibilité, stationnement, état du bâti, éléments patrimoniaux à sauvegarder, mais aussi les sollicitations concernant l'occupation des lieux dans le cadre de la réhabilitation à venir.

Après l'étude des éléments d'information, le Conseil exécutif de Corse a souhaité que ce lieu remarquable fasse l'objet d'une réflexion ayant vocation à participer à la réhabilitation et à la mise en valeur du patrimoine historique de la ville de Bastia tout en créant un centre culturel de premier ordre contribuant notamment à la candidature « Bastia Corsica 2028 ».

Nous avons souhaité que le projet s'organise autour de trois axes :

- un lieu de création des images de demain à partir du patrimoine Corse et méditerranéen existant dans le domaine de l'art contemporain (FRAC di Corsica qui pour le moment est à Corti et dont nous pourrions imaginer le transfert au couvent San Francescu), également un lieu de création autour de la photo (Centre Méditerranéen de la Photographie) son siège étant à Ville di Petrabugnu mais qui n'a pas aujourd'hui véritablement de lieu d'exposition malgré une collection considérable, et enfin, un lieu de création autour du cinéma et de l'audiovisuel, un lieu d'image, de rayonnement et de création au service de la Corse et de la Méditerranée ;
- un lieu de sensibilisation de recherche et d'hybridation des arts au service du renouvellement des esthétiques et des nouvelles pratiques de l'image autour de la culture corse et méditerranéenne ;
- enfin, un lieu où réinvestir les œuvres, les codes esthétiques et culturels corses et méditerranéens dans le cadre des pratiques émergentes et existantes de l'image comme la réalité virtuelle, les œuvres immersives, ou encore les jeux vidéo.

À cette fin, un marché de programmation, intitulé « Projet de pôle culturel autour de l'art contemporain, de l'image et de l'audiovisuel » a été lancé en 2021. Le marché a été attribué en 2022 et l'ordre de service a été signé en mai 2022.

Une première phase de l'assistance à maîtrise d'ouvrage (AMO) a permis de bien définir le cadre de travail et de réflexion toujours à travers une vision transversale associant l'ensemble des acteurs concernés institutionnels et associatifs notamment.

Une seconde phase de l'AMO dont le rendu a été livré en novembre 2022, présente à travers une approche programmatique 3 scénarii relatifs à la réhabilitation générale du site, la répartition des espaces mais également à l'accessibilité du site car les problématiques de stationnement et de circulation constituent une contrainte majeure. Ces 3 scénarii sont actuellement à l'étude.

Notre ambition est ainsi d'aboutir au programme définitif avant l'été 2023 ouvrant la voie à la mise en œuvre de la phase de conception puis de réalisation des travaux, notre objectif étant une livraison du projet de réhabilitation au plus tard en 2028, projet qui devra également respecter un équilibre financier tant au point de vue des coûts d'investissement que de fonctionnement.

A ringraziavvi !