

IDENTIFICATION DES PATHOLOGIES ET DES TRAVAUX



La méthode de montage des pierres avec l'utilisation massive du métal, associée à la situation géographique du château, ont rendu les façades vulnérables aux dégradations. En outre, l'air marin provoque un phénomène important d'érosion et de dégradation des parements et des décors sculptés.

Une part importante des travaux d'urgence qui concerne la mise en sécurité et la restauration des quatre façades du Château a été réalisé en 2021.

Des travaux sont menés à partir de 2022 afin de rendre possible une ouverture ponctuelle des abords au public. Il s'agit de la restauration définitive des escaliers extérieurs, du portique nord, de la balustrade en ferronnerie, ainsi que le renforcement du plancher des communs.

REJOIGNEZ LA SOUSCRIPTION OUVERTE POUR LA SAUVEGARDE DU CHÂTEAU DE LA PUNTA.

En partenariat avec la Fondation du Patrimoine, l'association « Les Amis du Château de la Punta » et l'association « Corsica Diaspora et les amis de la Corse ».



www.fondation-patrimoine.org/les-projets/restauration-du-chateau-de-la-punta



Photographies : Patrick BATTINI - Pascale NERI - Frédérique NUCCI - Gilles PEREZ © Direction du Patrimoine & Direction de la Culture - Collectivité de Corse



Mobilisation pour un joyau du patrimoine !

En 2020, la Collectivité de Corse a engagé les premiers travaux visant la reprise des joints des façades, le traitement anticorrosion des structures métalliques, la reprise et la consolidation des corniches, des linteaux, des escaliers, du réseau des eaux pluviales, de la terrasse et de ses abords. Cette première phase s'est terminée le 11 septembre 2021. Les travaux qui débuteront en 2022 achèveront la mise en sécurité de l'édifice pour une réouverture des abords du Château au public.



MÉCÉNAT
CULTURA+PATRIMONIÙ

Esse è trasmette

Polu mecenatu / Pôle mécénat et partenariats d'entreprise
Direction de la Culture et Direction du Patrimoine
Palazzu di a Cullettività di Corsica
Giratoghju di u Marisciale Leclerc - 20405 Bastia cedex 9
Tél. : 04 20 03 97 02 / 06 18 60 12 70, mecenatu@isula.corsica

MÉCÉNAT PATRIMOINE

PROJET

RESTAURATION DU CHÂTEAU DE LA PUNTA À ALATA



UN JOYAU DE NOTRE PATRIMOINE

COÛT DE L'OPÉRATION : 4 502 492 €

OBJECTIF DE COLLECTE : 3 601 994 €

REJOIGNEZ LA SOUSCRIPTION !

2022 : début des derniers travaux de restauration avant réouverture des abords du Château au public.



Esse è trasmette



LE PROJET DE SAUVEGARDE DU CHÂTEAU DE LA PUNTA

a été sélectionné par la mission BERN
pour bénéficier des fonds issus
du « Loto Patrimoine » pour la sauvegarde
du Patrimoine en péril.

Il fait l'objet de l'ouverture d'une souscription
auprès de la Fondation du Patrimoine.



Cet édifice exceptionnel, construit par la famille
Pozzo di Borgo, est notamment connu pour avoir été
édifié à partir des vestiges du Palais des Tuileries.

Depuis 2016, les études de diagnostic et de
programmation ont permis de prioriser les interventions
et d'engager les premiers travaux d'urgence
et de mise en sécurité débutés en 2020
et achevés le 11 septembre 2021.

Les travaux programmés à partir de 2022 concernent
notamment la restauration des façades et vont
permettre d'achever la mise en sécurité des abords
du Château pour une réouverture au public.

Un peu d'histoire...

Le château de la Punta est construit à partir des vestiges
du Palais des Tuileries qui fût édifié à partir de 1564, sous
l'impulsion de Catherine de Médicis. Un lieu qui voit se
succéder les rois Henri IV, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI mais aussi
Louis XVIII, Charles X puis Louis Philippe, avant d'accueillir
l'empereur Napoléon 1^{er}, né à Ajaccio en 1769 et qui en fait
sa résidence principale.

Incendié sous la Commune en mai 1871, le Palais des
Tuileries est démantelé et ses pierres vendues. En 1883, le
comte Pozzo di Borgo fait l'acquisition du plus grand lot de
pierres auprès de l'entrepreneur de démolition Achille Picart,
afin d'honorer la parole faite
à Charles-Jérôme Pozzo di
Borgo, son aïeul « de bâtir
sur la terre de leurs ancêtres
quelque chose qui fût en
relation avec la fortune qu'il
leur laissait ».



En 1891, le château de la Punta est achevé d'après les
plans de l'architecte Albert Franklin Vincent qui, après
huit années de travaux et avoir fait transporter les pierres
vestiges des Tuileries depuis Paris, complète celles-ci par
des pierres de Provence et livre une bâtisse à l'architecture
remarquable, dotée d'un confort exceptionnel et qui servira
de lieu de villégiature.

Un édifice particulièrement moderne pour l'époque, tant
dans ses techniques constructives que dans le confort
qu'il offre : planchers constitués d'un solivage en profilés
métalliques et remplissage de voûtains de briques creuses,
cloisons constituées de maçonneries de briques, chauffage
central, électricité et lignes téléphoniques reliant le château
à leur hôtel particulier d'Ajaccio et à leur ferme modèle du
Pruno.

À la suite de l'incendie survenu en août 1978 qui a détruit
la toiture, fragilisé les planchers et mis à mal les décors,
cet imposant édifice est aujourd'hui très endommagé.
Conformément aux préconisations d'un récent
diagnostic, la Collectivité de Corse entend d'abord réaliser
des travaux de mise en sécurité des abords du Château et de
restauration des façades, ainsi que des escaliers extérieurs,
en vue d'une réouverture au public et avant même que lui
soit trouvé une nouvelle destination.