

2019/O1/032

REPONSE DE Mme Josepha GIACOMETTI
A LA QUESTION DEPOSEE PAR M. Pierre GHIONGA
AU NOM DU GROUPE « LA CORSE DANS LA REPUBLIQUE »

OBJET : 660^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA CITADELLE DE CORTE.

Monsieur le Conseiller,

2019, année des 600 ans du *Castellu*. Pour cette année anniversaire, la Collectivité de Corse porte effectivement une ambition forte qu'elle concrétise par des opérations de restauration et de valorisation de ce symbole du patrimoine architectural et paysager de la Corse et de la Ville de Corti.

Seule citadelle située dans l'intérieur de l'île, classée monument historique, elle revêt un intérêt patrimonial fort à l'échelle de la Corse, et elle constitue également un levier pour Corti et la valorisation de son cœur de ville, site exceptionnel pour la cité Paoline.

Un projet global de réhabilitation de la Citadelle de Corti.

D'ores et déjà, le Nid d'aigle et le théâtre de verdure font l'objet d'une inscription au PEI et seront présentés à un prochain COREPA...

A ce titre et pour 2019, le musée de la Corse porte plusieurs opérations qui auront vocation à restituer au public, le projet global de réhabilitation de la citadelle.

Cette première restitution publique faisant suite à l'étude de faisabilité et de programmation commandée par notre Collectivité :

- travaux de fin de restauration comprenant notamment la restauration des courtines, remise en état des parements extérieurs, mise en sécurité de la terrasse Nord, reprise escaliers...

- travaux d'aménagement et de mise en valeur de la Citadelle.

La nouvelle configuration créera de nouveaux espaces (création d'un espace extérieur accessible aux PMR ; d'un espace d'interprétation permanent ; d'un parcours ethnobotanique ; d'un accueil public scolaire et jeune public ; d'un lieu de repos et d'événementiels sur la grande terrasse) et permettra de requalifier les espaces intérieurs du château (installations audiovisuelles, lieux de résidence et de création contemporaine...). Il s'agira aussi de sécuriser le chemin de ronde et les remparts pour une ouverture à la visite et de mettre en place une nouvelle signalétique et de nouveaux outils de médiation.

L'enjeu est de redonner une cohérence globale à la haute ville, avec comme principal point d'entrée toute la citadelle y compris, donc, les espaces et bâtiments inoccupés ou abandonnés.

Nous allons connecter ces espaces emblématiques de la haute ville pour en faire un ensemble cohérent qui contribuera ainsi à l'appropriation de ce patrimoine historique et culturel, redéfini.

Notre objectif est la définition d'une démarche stratégique associée à un plan pluriannuel d'investissement.

Réaffirmer le périmètre réel de la Citadelle pour une meilleure compréhension et une valorisation qui va bien au-delà de ce qui est aujourd'hui mis en lumière et visité par le public ! La Caserne Padoue est pleinement intégrée à ce projet de site. La Collectivité de Corse souhaite en faire un lieu de référence, dédié à la construction de nouveaux modèles de partenariat, de travail, de formation et de vie, en co-construisant un projet avec l'ensemble des partenaires.

Les questions d'accès, de stationnement et de circulation sont d'ores et déjà intégrées dans le périmètre d'étude, étant une des conditions de la réussite du projet.

Il faut souligner également que ce site est l'un des quatre choisis dans le cadre du projet France Ingénierie tourisme porté par l'ATC avec pour objectif de mieux le positionner et l'articuler au sein de l'offre culturelle du Centre Corse, entre Nature et Culture, afin que le Patrimoine et la Culture soient les clefs d'entrée pour la redéfinition de l'offre Centre Corsica. Une visite sur le site a eu d'ailleurs lieu la semaine dernière.

Pour conclure et vous l'abordez dans votre question, ce projet ambitieux ne serait pas complet sans la redéfinition du nouveau projet scientifique et culturel (PSC) du musée de la Corse à l'horizon 2025, tout comme la rénovation des deux galeries permanentes. Il s'agit de réaffirmer la position du musée de la Corse comme musée de société :

- faisant un tout du musée et du site de la Citadelle ;
- présentant des discours actualisés sur des questionnements contemporains ;
- multipliant les innovations muséographiques ;
- poursuivant le croisement des approches scientifiques, artistiques avec les questionnements des sociétés.

Un musée d'idées qui permet une pluralité de regards et d'interprétations portés sur la collection qu'il conserve et le territoire qui l'entoure.