

Aiacciu, u 20 di sittembri di u 2019

CARTULARE DI STAMPA

Ghjurnati Aurupei di u Patrimoniu
Journées Européennes du Patrimoine :
Arts et divertissements à la Collectivité de Corse
Vennari u 20 di sittembri di u 2019 - 6 ore di sera
Palazzu di a Cullettività di Corsica - Aiacciu

La Collectivité de Corse assure l'organisation et la coordination des journées du Patrimoine au public ce week-end. A cette occasion, le Président du Conseil exécutif de Corse, le Président de l'Assemblée de Corse et la Conseillère exécutive chargée de la culture, du patrimoine, de l'éducation, de l'enseignement supérieur, de la formation professionnelle et de la recherche, présentent **la programmation de ces Journées Européennes du Patrimoine** en Corse et sur les différents sites de la Collectivité de Corse.

- **Le programme des #JEP2019 en Corse :**
[JEP 2019 en corse](#)
- **Le programme des sites de la Collectivité de Corse**

AIACCIU Palazzu di a Cullettività di Corsica

Visite des jardins de l'Hôtel de la Collectivité de Corse

Visite libre de 10h à 18h les 21 et 22 septembre des jardins inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, découverte d'espèces à l'aide de cartels botaniques et de l'application web *Giardini*.

Toutes les informations sur la visite des jardins de la CdC

Comme chaque année, le visiteur pourra appréhender, grâce à des visites commentées, ce haut-lieu du pouvoir territorial, et ainsi mieux connaître cette Institution et ses espaces emblématiques : la salle de Prestige dotée des Armoiries de la Corse, la salle des délibérations *Jean-Paul de Rocca Serra*, la salle du Conseil exécutif de Corse, le bureau du Président du Conseil exécutif de Corse et celui du Président de l'Assemblée de Corse ;

Samedi 21 et dimanche 22, visites guidées de l'hémicycle toutes les ½ h. de 10h à 18h, visite guidée des bureaux et salles du CE toutes les heures à partir de 11h.

Toutes les informations sur les visites commentées de l'hôtel de la CdC

Exposition "DECORUM"

Exposition en libre accès de l'artiste Agnès ACCORSI autour du Château de la Punta



DECORUM 5, 60X90cm, photomontage, Agnès Accorsi 2019

La série du Château de la Punta, " Décorum" photographie une société disparue dont il ne resterait que le corps d'habitation intégrant une exposition de luxe en ses niches et recoins.

Un ventre vide. Une écriture toute symbolique signant la mort de l'Homme, la disparition de cette ride sur le sable qu'appelait Foucault de ses vœux.

Symbole obituaire d'une civilisation d'où seul le luxe aurait réchappé – avec sa valeur sans valeur relevant du dérisoire, de la vanité, mais aussi de ce qui est essentiel pour Agnès Accorsi concernant la dispersion des corps et de l'apparence - avec, parmi ses restes, des reliques des célibataires (même) de La Mariée de Duchamp sous la forme de costumes de grandes marques suspendus, des mannequins et poupées désarticulés de Bellmer, une féroce impression du cabinet noir de La Barbe-Bleue...*Charlie Galibert*

Visites commentées de l'exposition « Décorum » et ateliers « en famille » - après une présentation des dessins et des photomontages d'Agnès Accorsi à partir du château de la Punta, les parents et les enfants sont invités sur un mode ludique à produire une série de dessin, à 4 mains.

Samedi 21 et dimanche 22 septembre à partir de 10h00 visites commentées de l'exposition et des ateliers proposés aux scolaires, sur réservation lundi 23 septembre

[Toutes les informations sur l'exposition DECORUM](#)

Exposition « Le château de la Punta, joyau du patrimoine insulaire »

Une exposition qui dévoile l'histoire de ce château, son architecture et le projet de restauration. Exposition réalisée par l'Agence d'architecture Pierre-Antoine Gatier.



Photographie aérienne du château de la Punta, Cl. FrenchiDrone, 2018

Le château de la Punta, joyau du patrimoine insulaire, est notamment connu pour avoir été construit à la fin du XIX^{ème} siècle par le duc Jérôme Pozzo di Borgo, à partir des vestiges du Palais des Tuileries incendié sous la Commune. Cette exposition-panneaux raconte un chantier hors du commun, explique comment le château était organisé, comment on y vivait et quel usage en faisaient les Ajacciens. Elle donne à comprendre le système constructif de cette prouesse architecturale et les interventions de sauvegarde qui sont aujourd'hui envisagées. Entrée libre **samedi 21 et dimanche 22 septembre 10:00 - 18:00**

[Plus d'informations sur l'exposition](#)

Conférence de Jean-Christophe Liccia « JEUX, MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE EN CORSE ». Quatre siècles de divertissements en Corse • XV^o - XVIII^o siècles »



Le joueur de billard, entourage de Carlo Amalfi (1707-1787), musée de Bastia

L'histoire de la Corse a été marquée par des événements souvent tragiques qui ont rythmé le quotidien de ses habitants, parfois pendant de longues périodes : guerres, révolutions, destructions, épidémies et famines, violences et

vendetta. Pourtant, même dans les moments difficiles, les Corses, comme tous les autres peuples, n'ont jamais cessé de trouver les moyens d'oublier ce quotidien parfois bien inquiétant : ils ont aimé jouer, danser, s'amuser et même rire. Du XVe au XVIIIe siècle, les habitants de l'île ont pratiqué ou observé un grand nombre de jeux et passe-temps de leur époque, comme les dés, la bassette ou le trictrac, les dames, les échecs et le billard, prenant progressivement l'habitude de se rendre dans les auberges, tavernes et cafés, lieux dédiés au bon temps où l'on pouvait jouer, boire et converser.

Co-fondateur et ancien président de l'Association Petre Scritte (histoire et patrimoine du Cap Corse), Jean-Christophe Liccia étudie depuis trente ans les archives concernant la Corse, tant dans l'île que sur le continent italien. **Samedi 21 septembre, 11h00 – 12h00**

[Plus d'informations sur la conférence de de J.C. LICCIA](#)

Récital de musique corse et italienne avec l'ensemble Sull'Aria

L'Ensemble Sull'Aria propose un concert qui remet en lumière et retisse le lien culturel très fort de la Corse avec l'Italie voisine. Ce récital, alternant chants corses et italiens, désire montrer comment les deux peuples se sont influencés et inspirés à travers leurs mélodies populaires et leur histoire commune multiséculaire. De « cantu d'amore » à « Guitarra romana », de « core n'grato » à « in casa me », l'Ensemble Sull'Aria propose une traversée musicale à travers le temps et la mer tyrrhénienne. **Dimanche 22 septembre- 15h00- 16h30**

[Plus d'informations sur le récital de musique](#)

Tango argentin par l'association Artistella

L'association Artistella proposera une animation autour du Tango argentin par un trio de bandonéonistes ; guitariste et violoniste, en la présence de la chanteuse Patrizia Poli qui donnera un concert. **Samedi 21 septembre - 14h00 – 18h00**

[Plus d'informations sur le tango](#)

AIACCIU Cathédrale Santa Maria Assunta

Visite libre, Samedi de 8h à 11h30 et de 14h30 à 17h45. Le dimanche, le site ferme à partir de midi.

[plus d'informations sur la cathédrale](#)

ALERIA - Musée d'Archéologie et site antique d'Aleria

Atelier "villa romaine" suivi de la visite commentée des expositions du Musée d'archéologie et du site antique ; **samedi et dimanche de 10h00 – 12h00 et 14h30 – 16h30**

Exposition « archéo 3D »

Cette exposition projette le visiteur vers des sites archéologiques, classés au patrimoine mondial de l'Humanité, du Sud de la Méditerranée et des Emirats. Sa conception numérique invite à la lecture des ruines actuelles et à la découverte virtuelle des sites antiques, restitués en 3D. De Corse, le regard se tourne sur le monde méditerranéen qui l'entoure.

Visites commentées du Musée ainsi que de l'exposition "Aleria a Rumana"



Sébastien Aude Balloïd

[Plus d'informations sur le musée d'Aleria](#)

Bastia - Archives de Corse

Bâtiment, métiers des archives et trésors cachés

Les Archives de la collectivité de Corse (service Cismonte) accueilleront le public à l'occasion des journées du patrimoine le samedi 21 et le dimanche 22 septembre de 14 h à 17 h. Elles proposeront :

- L'exposition de documents anciens relatifs à l'histoire de la Corse (visite libre)
- La visite guidée des locaux de conservation et de travail.

Le public pourra voir ainsi une petite sélection de documents précieux conservés en Haute-Corse : chartes médiévales dont les plus anciens documents écrits conservés en Corse, une lettre de Paoli, des minutes notariales anciennes ainsi que des registres paroissiaux et d'état civil.

Il pourra également visiter les locaux de conservation, normalement fermés au public ; parmi les locaux de travail il pourra découvrir l'atelier de reliure.

CALVI - Centre de Conservation et de Restauration du Patrimoine mobilier de Corse

Portes ouvertes du Centre – du 20 au 22 septembre

Dans le cadre de l'Opération « Lever les yeux » destinée aux scolaires, e – de 9h00 à 18h00 vendredi 20 septembre



Exposition "Du fort au centre, l'histoire d'un lieu" - de 9h à 18h

Visites guidées des espaces techniques - de 10h à 11h, puis de 15h00 à 16h00

Ateliers pédagogiques de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

[Plus d'informations sur le centre de conservation](#)

CORTI - Musée de la Corse

« **Jeu parcours Prismatic** » autour des collections permanentes à destination des familles et du jeune public **Samedi 21 et dimanche 22, de 10h00 à 19h30**

[plus d'informations sur le jeu de parcours](#)

Conférence de Christian MAGDELAINE « Découverte récente d'une cetera (cistre corse) d'époque. Un instrument à restaurer, l'exemple de la cetera de Soriu di Tenda, analyses et présentation ».

Le luthier bastiais Christian Magdeleine présentera au public en exclusivité au musée de la Corse une cetera du XIXe siècle retrouvée récemment. La conférence sera suivie d'un **atelier- découverte** autour des techniques de restauration de lutherie, et d'une **discussion sur la création artistique** contemporaine avec ces instruments anciens. **Samedi 21 septembre à 15h00.**

[plus d'informations sur la conférence](#)

Conférence de Camille ANNOUN et Charlotte NEMOZ, « Vers une approche patrimoniale du territoire autour de la Méditerranée »

L'intervention propose une réflexion sur le patrimoine territorial, les ressources naturelles et culturelles vernaculaires à travers l'histoire, et sur la transmission en situation d'une culture commune méditerranéenne. À travers des exemples d'études et d'actions réalisées, il s'agira d'esquisser une démarche patrimoniale transversale, produit d'une fabrication humaine à la fois naturelle et culturelle visant au confort, à l'économie, à la richesse des usages et à l'habitat des paysages vécus et naturels...

Dimanche 22 Septembre à 15h00

[Plus d'informations sur la conférence](#)

CORTI Visite commentée de la citadelle 2019, l'année des 600 ans du castellu médiéval de Corti...

Situé au centre de l'île, elle a été construite en deux temps : en 1419, Vincentello d'Istria, fait construire le Château au sommet du rocher qui domine la ville, en 1769, sous les ordres du Comte de Vaux, les troupes françaises entreprennent la construction de la citadelle proprement dite. Elle comprend trois niveaux de fortifications, délimitant trois zones de défense : le château, les remparts protégeant la cour et la grande caserne et le rempart intérieur qui défendait la caserne Serrurier, où est implanté aujourd'hui le musée de la Corse. La visite du castellu permet d'accéder au point culminant de la ville d'où l'on jouit d'une vue panoramique sur les vallées. **Samedi 21 septembre à 15h00**

[Plus d'informations sur la visite de la citadelle](#)

FURIANI - Réserve Naturelle de l'Etang de Biguglia Ecomusée du Fortin

Visite accompagnée de la réserve naturelle de l'Etang de Biguglia, un espace d'exception pour son patrimoine naturel et culturel.

Découvrez l'écomusée du fortin, cet ancien fort génois au riche passé historique patrimoine datant du XVI siècle. Cette fortification implantée sur l'îlot d'Ischia Nova avait pour mission de contrôler l'étang et ses abords. Des visites accompagnées, de l'observation ornithologique, des jeux d'écoute vous seront proposés. **Exposition photos époque génoise. Exposition photo et maquette sur les oiseaux et observation avec un jeu d'écoute du chant des oiseaux. Samedi 21 septembre et Dimanche 22 septembre - de 9h00 à 17h00**



[Plus d'informations sur la réserve naturelle de Biguglia](#)

LIVIA - Site archéologique de Cucuruzzu

Visite commentée des 2 sites archéologiques et conférence sur La campagne militaire de Luchetto Doria de 1289 : la soumission des Biancolacci aux Génois. Découvertes de la forteresse de l'Age du Bronze et du château médiéval de Capula - Dimanche 22 Septembre à 14h00 à 16h30



Collectivité de Corse, F. Santoni 2017

[Plus d'informations sur le site de Cucuruzzu](#)

LIVIA - Musée de l'Alta Rocca

Visite commentée de l'exposition temporaire « Un étrange cabinet de curiosités » Samedi et dimanche -toutes les heures à partir de 10h30 jusqu'à 16h30 (30mn)

Jeu de piste pour jeune public en famille autour de l'exposition temporaire « Un étrange cabinet de curiosités ». Samedi 21 à 15h00

Causerie de Kewin PECHE-QUILICHINI, archéologue « La Corse balanophage : à propos de la consommation du gland de chêne à la fin de la Préhistoire » -

Exposition "Du fort au centre, l'histoire d'un lieu" - de 9h à 18h

Visites guidées des espaces techniques - de 10h à 11h, puis de 15h00 à 16h00

Ateliers pédagogiques de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

MERUSAGLIA - Maison de Pascal Paoli

Animation et conférence costumée par un guide conférencier. Samedi 21 de 14h30 à 17h00

Démonstration de vannerie traditionnelle : tressage en myrte, jonc, châtaigner et osier de paniers et de corbeilles : ateliers d'Éco-Vannerie, apprentissage du tressage traditionnel à base de matériaux recyclables : journal, confection de petits objets décoratifs et utilitaires. **Samedi 21 de 14h00 à 17h00 et dimanche 22 de 14h00 à 17h00**

Conférence (en cours de programmation)

RUGLIANU - Sentiers du littoral du Cap Corse

Balade sur les Sentiers du Littoral du Cap Corse

Balade sur les sentiers du littoral, dans le Cap Corse, autrefois le fief de l'illustre famille des DA MARE.

Randonnée pédestre sur la partie Nord- Est du Cap corse (ancien cap sacrum), le long du sentier des douaniers avec une **présentation de la faune et de la flore locale**, à proximité des « Îles Finocchiarola », archipel constitué en réserve naturelle. L'ancienne communauté de CHJAPPELLA avec sa chapelle du 11^{ème} siècle, l'époustouflant décor de la rade de Sainte Marie et sa tour bâtie sur les flots seront mis à l'honneur. **Dimanche 22 septembre 9h30-15h00 (plage de Tamarone)**



JEP, Tour Sainte Marie Cap Corse

[Plus d'informations sur les sentiers du Cap Corse](#)

SAN-FIURENZU - L'Agriate

Les vestiges du patrimoine bâti dans « l'Agriate » témoignent de l'histoire des hommes, dans le bassin méditerranéen à travers le temps.

Découverte du patrimoine bâti témoin de l'interaction entre les hommes, l'histoire et le territoire, par le sentier du conservatoire du littoral au départ de la plage du Lotu, pour atteindre la tour et le sémaphore de la « Mortella ». **Samedi 21 et dimanche 22 septembre - 9h30 (port de SAN-FIURENZU)**



JEP, Tour et Sémaphore de la « Mortella » (Copyright B.Tabanelli)

[Plus d'informations sur l'Agriate](#)

SANTA LUCIA DI TALLÀ - Pôle animations Alta Rocca

[Plus d'informations sur l'escape-game de l'église du couvent](#)

Escape Game dans l'église du couvent

Participez en famille par équipes de 2 personnes (les équipes comportent un enfant à partir de 10 ans et un adulte) à un escape game dans l'église du couvent - places limitées. **Samedi 21 septembre 10h30 - 12h30 et 14h00 – 16h00**

[Plus d'informations sur la chasse au trésor sur le sentier du couvent](#)

Explore game sur le sentier du couvent

Participez en famille par équipes de 2 à 4 personnes (les équipes de 2 comportent au moins un enfant, les équipes de 4 comportent au moins 2 enfants) à un explore game qui vous mènera sur le sentier reliant le Couvent au village. **Samedi 21 septembre 10h30 – 12h00 - 15h00 – 16h30**

SANTA LUCIA DI TALLÀ - Balade guidée sur le sentier du couvent

Visite guidée qui vous permettra de découvrir le sentier menant du Couvent au village. Samedi 21 septembre - 09h30 et 16h30

[Plus d'informations sur la visite patrimoniale du-sentier du couvent](#)

SARTÈ Site de Cauria

Visite guidée du site de Cauria

Animation destinée aux enfants. Vendredi 20 septembre 14h00 (1h env.)

Visite des mégalithes – Ateliers de réalisation de parures

Aller à la découverte des architectures mégalithiques de Renaghju, I Stantari, Funtanaccia et fabriquer les parures des constructeurs de mégalithes. **De 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h.**

Dans le cadre de l'Opération « Levez les yeux » destinée aux scolaires, visite libre du site

SARTÈ - Musée d'archéologie de la Corse

Projection du film « Les oubliés de Laninca », film documentaire, réalisé par Pierre-Jean Micaelli (55 mn) projections à 10h00,14h00 et 16h00

En 2015, des spéléologues du club bastiais *I Topi Pinnuti* découvrirent, des sarcophages en bois datant de 3 200 ans. Ce documentaire présente cette découverte, le travail collaboratif des spéléologues et des archéologues lors des trois campagnes de fouilles successives sur une découverte archéologique majeure des trente dernières années en Corse.

[Plus d'informations sur le Musée de Sartè](#)

Vendredi 20 septembre - projections à 10h00, 14h00 et 16h00

Dans le cadre de l'Opération « Levez les yeux » destinée aux scolaires à partir de la 5ème

Visites commentées des collections permanentes

Les peuplements de la Corse, de la Préhistoire au Moyen Âge 11 h00 et 15 h00

Ateliers thématiques : l'Antiquité et le Moyen Âge 11 h00 et 15h00 - Jeune public

Projection du film « Les oubliés de Laninca », film documentaire réalisé par Pierre-Jean Micaelli (55 min) Projection à 10h00, 14h00 et 16h00

[Plus d'informations sur les visites commentées des-collections permanentes et ateliers thématiques](#)

TALLONE - Site de Terrenzana

Visite commentée de la plaine orientale de la Corse, haut lieu du patrimoine bâti et naturel.

La visite organisée à « Terrenzana », apporte un éclairage écologique et culturel sur les enjeux de la préservation patrimoniale de ce site. **Samedi 21 et dimanche 22 septembre, de 9h00 à 13h00**

[Plus d'informations sur les visites](#)

ZONZA - Tour génoise de « Fautea »

Tour génoise de « Fautea » (ZONZA)

Découvrez la tour Génoise de « Fautea » au nord Porto-Vecchio. Tour bâtie au début du XVII^{ème} siècle, en partie restaurée. **Visite pédestre et commentée, sur le sentier du conservatoire du littoral, dimanche 22 Septembre - 9h00 et 13h30**, commune de Zonza, sur la T10, au niveau de la plage de Fautea.



JEP, Tour de « Fautea »

[Plus informations sur la tour Génoise de Fautea](#)