



**DELIBERATION N° 23/110 CP DE LA COMMISSION PERMANENTE  
APPROUVANT L'INSCRIPTION DE COLLECTIONS À L'INVENTAIRE  
RÈGLEMENTAIRE DU MUSÉE « MAISON NATALE PASQUALE PAOLI »**

**CHÌ APPROVA L'ISCRIZIONE DI CULLEZIONE À L'INVENTARIU  
REGULAMENTARE DI U MUSEU « CASA NATIVA DI PASQUALE PAOLI »**

---

**REUNION DU 26 JUILLET 2023**

L'an deux mille vingt trois, le vingt six juillet, la Commission Permanente, convoquée le 18 juillet 2023, s'est réunie sous la présidence de Mme Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Présidente de l'Assemblée de Corse.

**ETAIENT PRESENTS : Mmes et MM.**

Jean BIANCUCCI, Romain COLONNA, Christelle COMBETTE, Saveriu LUCIANI, Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Jean-Martin MONDOLONI, Nadine NIVAGGIONI, Julia TIBERI

**ETAIENT ABSENTS ET AVAIENT DONNE POUVOIR :**

Mme Véronique ARRIGHI à M. Jean BIANCUCCI  
Mme Valérie BOZZI à M. Jean-Martin MONDOLONI  
M. Paul-Joseph CAITUCOLI à Mme Nadine NIVAGGIONI  
Mme Marie-Hélène CASANOVA-SERVAS à M. Romain COLONNA  
M. Xavier LACOMBE à Mme Christelle COMBETTE  
M. Hyacinthe VANNI à Mme Marie-Antoinette MAUPERTUIS

**ETAIT ABSENT : M.**

Paul-Félix BENEDETTI

**LA COMMISSION PERMANENTE**

- VU** le Code général des collectivités territoriales, titre II, livre IV, IV<sup>ème</sup> partie, et notamment ses articles L. 4421-1 à L. 4426-1,
- VU** la délibération n° 17/284 AC de l'Assemblée de Corse du 21 septembre 2017 portant approbation pour l'action culturelle et du nouveau cadre pour le patrimoine de la Collectivité territoriale de Corse,
- VU** la délibération n° 20/017 AC de l'Assemblée de Corse du 13 février 2020 approuvant le cadre de politique générale des sites archéologiques et musées de Corse,

- VU** la délibération n° 21/124 AC de l'Assemblée de Corse du 22 juillet 2021 approuvant le renouvellement de la délégation de l'Assemblée de Corse à sa Commission Permanente,
- VU** la délibération n° 21/195 AC de l'Assemblée de Corse du 18 novembre 2021 adoptant le règlement budgétaire et financier de la Collectivité de Corse,
- VU** la délibération n° 23/023 AC de l'Assemblée de Corse du 9 mars 2023 approuvant le budget primitif de la Collectivité de Corse pour l'exercice 2023,
- VU** la délibération n° 22/001 CP de la Commission Permanente du 26 janvier 2022 portant adoption du cadre général d'organisation et de déroulement des réunions de la Commission Permanente, modifiée,
- SUR** rapport du Président du Conseil exécutif de Corse,
- APRES** avis de la Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale et des Enjeux Sociétaux,
- APRES** avis de la Commission des Finances et de la Fiscalité,

### **APRES EN AVOIR DELIBERE**

A l'unanimité,

**Ont voté POUR (14) : Mmes et MM.**

Véronique ARRIGHI, Jean BIANCUCCI, Valérie BOZZI, Paul-Joseph CAITUCOLI, Marie-Hélène CASANOVA-SERVAS, Romain COLONNA, Christelle COMBETTE, Xavier LACOMBE, Saveriu LUCIANI, Marie-Antoinette MAUPERTUIS, Jean-Martin MONDOLONI, Nadine NIVAGGIONI, Julia TIBERI, Hyacinthe VANNI.

### **ARTICLE PREMIER :**

**DECIDE** l'inscription à l'inventaire règlementaire du musée Pasquale Paoli, de documents acquis en 2022, qui présentent un intérêt en lien avec le projet scientifique et culturel du musée dont le propos s'est ouvert à l'Europe des Lumières. Avant acquisition, chaque œuvre a été présentée en Commission Scientifique Régionale pour les acquisitions des Musées de France.

- 1) *Insulae Corsicae accurata chorographia tradita. Per I Vogt Capit* (carte aquarellée), Hommann, Héritiers, 1735.
- 2) *Die Insui Corsica. Mit desse, districten Und aemtern abgetheilet* (carte aquarellée), Schreiber, Johann Chritian, 1749.
- 3) *A new map of the island of Corsica*, Kitchin, Thomas, (carte aquarellée), ca 1760.

- 4) *Carta geographa del regno di Corsica in Lo stato presente di tutti I paesi e popoli del mondo in Venezia, nella stamperia di Giambattista Albrizzi*, (carte aquarellée), Albrizzi éditeur – anonyme.
- 5) *A new map af the island abd Kingdom of Corsica*, Jefferys, Thomas, London, Laurie and Whittle, 1794. (Carte aquarellée).
- 6) Lettre (minute, extrait daté du 12 nivôse an 6) au ministre de la guerre datée du quartier général de Bastia, le 6 frimaire an 6. 1p. in folio, en-tête imprimé et vignette), de Vaubois, Charles-Henri de Belgrand (1748-1839, général, commandant en chef dans l'île de Corse. Cette lettre relate l'état de la Corse après le départ des Anglais.
- 7) *Paoli, Pascalis de, Portrait en médaillon dans un riche encadrement*, dessin de Léopold de Montagna, gravure de l'autrichien J.E. Nislon (cette gravure a probablement été réalisée pendant la période révolutionnaire).

## **ARTICLE 2 :**

La présente délibération fera l'objet d'une publication sous forme électronique sur le site internet de la Collectivité de Corse.

Aiacciu, le 26 juillet 2023

La Présidente de l'Assemblée de Corse,



Marie-Antoinette MAUPERTUIS

# **COMMISSION PERMANENTE**

**REUNION DU 26 JUILLET 2023**

**RAPPORT DE MONSIEUR  
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE**

**CASA NATIVA PASQUALE PAOLI : ISCRIZIONE DI  
CULLEZIONE À L'INVENTARIU REGULAMENTARE DI U  
MUSEU.**

**MUSÉE MAISON NATALE PASQUALE PAOLI :  
INSCRIPTION DE COLLECTIONS À L'INVENTAIRE  
RÈGLEMENTAIRE DU MUSÉE**

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) : Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale  
et des Enjeux Sociétaux

Commission des Finances et de la Fiscalité

## RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Le présent rapport a pour objet l'inscription à l'inventaire réglementaire du musée Pasquale Paoli de documents acquis en 2022, qui présentent un intérêt en lien avec le projet scientifique et culturel du musée dont le propos s'est ouvert à l'Europe des Lumières.

Avant acquisition, chaque œuvre a été présentée en Commission Scientifique Régionale pour les acquisitions des Musées de France.

- 1) *Insulae Corsicae accurata chorographia tradita. Per I Vogt Capit* (carte aquarellée), Hommann, Héritiers, 1735
- 2) *Die Insui Corsica. Mit desse, districten Und aemtern abgetheilet* (carte aquarellée), Schreiber, Johann Chritian, 1749
- 3) *A new map of the island of Corsica*, Kitchin, Thomas, (carte aquarellée), ca 1760.
- 4) *Carta geographa del regno di Corsica in Lo stato presente di tutti I paesi e popoli del mondo in Venezia, nella stamperia di Giambattista Albrizzi*, (carte aquarellée), Albrizzi éditeur – anonyme
- 5) *A new map af the island abd Kingdom of Corsica*, Jefferys, Thomas, London, Laurie and Whittle, 1794. (Carte aquarellée)

Les cartes de Corse sont de précieuses sources d'information historique. C'est à partir de 1729 et des premières révolutions de Corse que géographes et ingénieurs se déplacent sur l'île, accompagnant les corps expéditionnaires des grandes puissances européennes à qui il fallait alors des informations précises relatives aux côtes et aux rivages.

Cette nécessité politique, doublée de l'intérêt grandissant de l'Europe des Lumières pour la première constitution moderne élaborée au XVIII<sup>e</sup> siècle sur l'île, a permis la réalisation d'une nouvelle cartographie de la Corse, empreinte de rigueur scientifique.

Le musée conserve déjà ce type de documents dans ses collections. Ces acquisitions permettront de renforcer les mesures de conservation, en effectuant une rotation parmi les documents exposés.

Ces cartes ont été acquises lors de la vente aux enchères organisée par la Maison DE BAEQUE le 2 juin 2022 au prix de 4 500 €.

- 6) Lettre (minute, extrait daté du 12 nivôse an 6) au ministre de la guerre datée du quartier général de Bastia, le 6 frimaire an 6. 1p. in folio, en-tête imprimé et vignette), de Vaubois, Charles-Henri de Belgrand (1748-1839, général, commandant en chef dans l'île de Corse. Cette lettre relate l'état de la Corse après le départ des Anglais.

Ce document concernant la période du royaume anglo-corse a été acquis par le musée pour illustrer la partie de sa scénographie consacrée à cette période.

À la suite de la bataille de Ponte Novu en 1769, Paoli s'exile en Angleterre.

Le 30 novembre 1789, l'Assemblée Nationale Constituante déclare la Corse « partie intégrante de l'Empire français » et autorise Paoli à rentrer en Corse.

Celui-ci débarque le 14 juillet 1790 à Macinaghju et se voit reçu en héros dans les principales villes de l'île. Cependant, les relations se dégradent rapidement entre la Convention et Paoli. Il est dénoncé par Lucien Bonaparte à Toulon à la suite de l'échec de l'expédition de Sardaigne, puis mis en accusation par la Convention le 2 avril 1793. La Corse est alors en ébullition : les 27-29 mai, la Consulta de Corti déclare Paoli « Babbu di a Patria ». Le général décide alors de se tourner vers l'Angleterre. En janvier 1794, le roi George III accepte de prendre la Corse sous domination et une rencontre est organisée à Muratu avec le commissaire plénipotentiaire, Gilbert Elliot. Paoli a alors le sentiment que son rêve d'indépendance pour l'île se réalise, sous la protection de « la plus sage, la plus éclairée et la plus puissante nation qui ait jamais existé ».

À partir de février 1794, les Anglais débarquent en Corse et prennent plusieurs villes, dont Bastia, San Fiorenzu ou Calvi. Adoptée au mois de juin 1794, la constitution du Royaume anglo-corse fait du roi le titulaire du pouvoir législatif tandis que le pouvoir exécutif est détenu par un vice-roi, en la personne de Sir Gilbert Elliot. À la tête du Conseil d'État, Charles Pozzo di Borgo est le seul insulaire à occuper de hautes fonctions.

Écarté des affaires, Paoli nourrit alors une grande amertume à l'égard du régime tandis que la situation de l'île se dégrade rapidement. L'hiver 1795 est marqué par de nombreuses révoltes fiscales, notamment à Bucugnà.

Sur ordre de George III, les Anglais évacuent l'île en octobre 1796.

Cette lettre a été acquise lors de la vente aux enchères organisée par la Maison DE BAEQUE le 2 juin 2022 au prix de 250 €.

- 7) *Paoli, Pascalis de, Portrait en médaillon dans un riche encadrement*, dessin de Léopold de Montagna, gravure de l'autrichien J.E. Nislon (cette gravure a probablement été réalisée pendant la période révolutionnaire).

À la suite de l'acquisition par le musée en 2021 du portrait de Pasquale Paoli, plaque sur porcelaine exécuté par Sophie Lienard, une partie de l'exposition temporaire du musée est dédiée au rôle joué par Paoli pendant la Révolution française. Cette acquisition permet d'illustrer cette période.

Elle a été acquise lors de la vente aux enchères organisée par la Maison DE  
BAEQUE LE 2 juin 2022 au prix de 250 €.

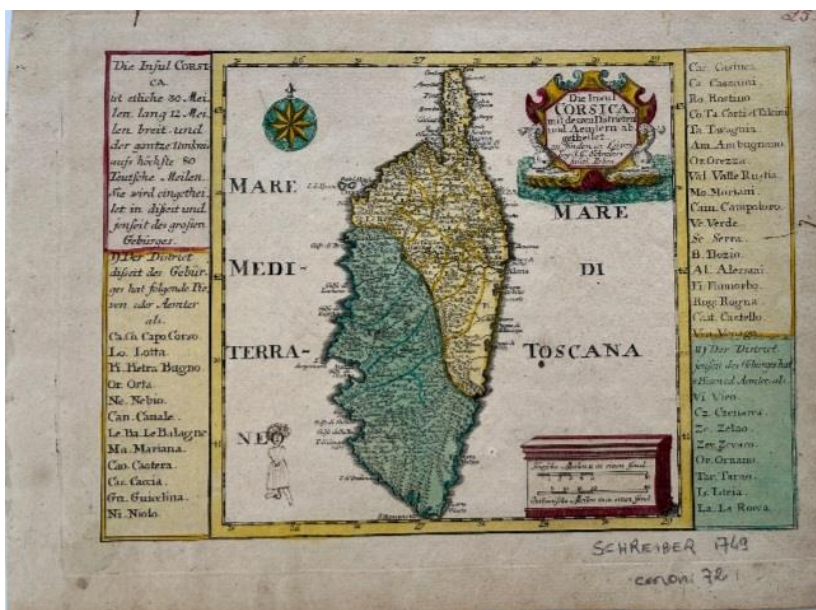
Je vous prie de bien vouloir en délibérer.

Annexe – Visuels des œuvres acquises par le musée Pasquale Paoli en 2022

- 1) *Insulae Corsicae accurata chorographia tradita. Per I Vogt Capit* (carte aquarellée), Hommann, Héritiers, 1735



- 2) *Die Insul Corsica. Mit desse, districten Und aemtern abgetheilet* (carte aquarellée), Schreiber, Johann Chritian, 1749





3) A new map of the island of Corsica, Kitchin, Thomas, (carte aquarellée), ca 1760.





- 4) *Carta geographa del regno di Corsica in Lo stato presente di tutti I paesi e popoli del mondo in Venezia, nella stamperia di Giambattista Albrizzi, (carte aquarellée), Albrizzi éditeur – anonyme*

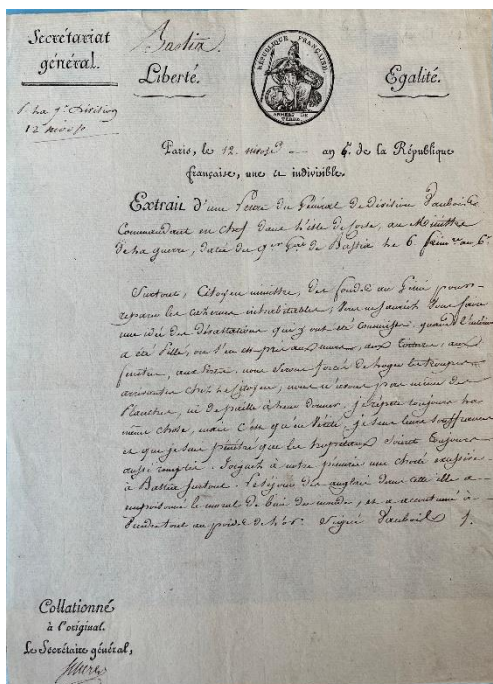




- 5) *A new map of the island and Kingdom of Corsica*, Jefferys, Thomas, London, Laurie and Whittle, 1794. (Carte aquarellée)



- 6) Lettre (minute, extrait daté du 12 nivôse an 6) au ministre de la guerre datée du quartier général de Bastia, le 6 frimaire an 6. 1p. in folio, en-tête imprimé et vignette), de Vaubois, Charles-Henri de Belgrand (1748-1839, général, commandant en chef dans l'île de Corse).





- 7) Paoli, Pascalis de, Portrait en médaillon dans un riche encadrement, dessin de Léopold de Montagna, gravure de l'autrichien J.E. Nilsen (cette gravure a probablement été réalisée pendant la période révolutionnaire)



PASCALIS de PAOLI.  
*Dux Corsorum pro Libertate Pugnantium.*  
Natus 1725.

L. de Montagna del.

J. E. Nilson fec. et excid. a. Aug. V.

C. Gr. et Priv. S. C. R. M.