

COMMISSION PERMANENTE

REUNION DU 26 MARS 2025

RAPPORT DE MONSIEUR
LE PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

**MUSEU CASA NATIVA PASQUALE PAOLI : ISCRIZIONE
DI CULLEZIONE NANTU À L'INVENTARIU
REGULAMENTARE DI U MUSEU**

**MUSÉE MAISON NATALE PASQUALE PAOLI :
INSCRIPTION DE COLLECTIONS À L'INVENTAIRE
RÈGLEMENTAIRE DU MUSÉE**

COMMISSION(S) COMPETENTE(S) : Commission de l'Education, de la Culture, de la Cohésion Sociale
et des Enjeux Sociétaux

RAPPORT DU PRESIDENT DU CONSEIL EXECUTIF DE CORSE

Le présent rapport a pour objet l'inscription à l'inventaire réglementaire du musée Pasquale Paoli, de documents, objets et œuvres d'art acquis en 2024, dont l'intérêt est en lien avec le Projet Scientifique et Culturel (PSC) de l'établissement.

Avant acquisition, chaque œuvre a été présentée en Commission Scientifique Régionale pour les acquisitions des Musées de France qui a émis un avis favorable à leur inscription à l'inventaire du musée.

Les photographies des œuvres et documents, ainsi que l'intérêt scientifique de leur acquisition sont détaillés dans l'annexe jointe à ce rapport.

A. Acquisitions concernant le début des révolutions de Corse, l'enfance de Pasquale Paoli

Bien que l'enfance de Pasquale Paoli soit relativement méconnue, elle se déroule néanmoins dans un contexte insurrectionnel qui embrase l'île à cette époque.

En 1729, la Corse se soulève contre la domination génoise.

Le 8 janvier 1735, lors de la consulta d'Orezza, son père, Giacinto Paoli, ainsi qu'Andrea Ceccaldi et Don Luigi Giafferi, sont élus à la tête du gouvernement. Face à cette révolte, Gênes décide de faire appel à la France pour soumettre les insurgés. Après un intermède marqué par le roi Théodore, un corps expéditionnaire français, commandé par De Boissieux, débarque en Corse en 1738, mais subit une défaite à Borgu. Remplacé par Maillebois, envoyé par le roi, ce dernier parvient finalement à rétablir la situation en faveur de Gênes.

En juillet 1739, les principaux chefs de la révolte sont contraints à l'exil.

À l'âge de 14 ans, Pasquale Paoli s'embarque avec son père en direction de Naples, où il bénéficie d'une solide formation intellectuelle, influencée par l'illuminisme italien.

I. Affichette décrétant l'arrestation du roi Théodore de Neuhoff du 22 décembre 1736

Document acquis auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 1 500 €.

II. Lois au public français en Corse - copie contemporaine du 4 janvier 1741

Document acquis auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 1 200 €.

III. *Amnistie générale accordée par Gênes à ses sujets Corses sous la garantie de la France - copie contemporaine du 28 septembre 1752*

Document acquis auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 1 000 €.

B. Acquisitions concernant la période du généralat de Pasquale Paoli

L'assassinat de Giovan Pietro Gaffori en octobre 1753 précipite le retour de Pasquale Paoli en Corse.

À cette époque, il est officier au service du royaume de Naples, en garnison sur l'île d'Elbe, et il débarque sur l'île au printemps 1755. Lors de la consulta de Sant'Antone di Casabianca, qui se tient du 12 au 14 juillet, Paoli est élu Capo Générale della Nazione. Tout en menant une guerre contre son rival Mario Emmanuelle Matra (1755-1757) et contre la Sérénissime République, il s'engage dans la construction d'un État corse moderne.

La constitution de 1755, fondement de cette république naissante, affirme la souveraineté populaire et nationale, reposant sur le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. Paoli développe une armée et fait frapper une monnaie à Muratu.

Parmi les réussites notables de son gouvernement, l'Université de Corti, qui ouvre ses portes le 3 janvier 1765, se distingue incontestablement. En somme, bien que le système électoral ait davantage favorisé les élites et que la séparation des pouvoirs soit restée relative, la Corse s'affirme alors comme un puissant laboratoire politique du siècle des Lumières.

I. *Lettre manuscrite de Pasquale Paoli adressée à Francesco Saverio Colonna d'Istria, Corti, le 3 décembre 1765*

Lettre acquise auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 1 200 €.

II. *Lettre manuscrite de Pasquale Paoli adressée à Francesco Rocca, Corti le 27 juin 1768*

Lettre acquise auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 800 €.

III. *Pistolet à silex Acquafresca, 1740-1760, Matteo Cecchi*

Objet acquis auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 1 400 €.

IV. *Pistolet à silex, fin XVIII^{ème} siècle, M A Loggia*

Objet acquis auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 1 400 €.

V. *An account of Corsica - The journal of à Tour To That Island - and Memoirs of Pascal Paoli, 1769, James Boswell*

Ouvrage acquis auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 900 €.

C. Acquisitions concernant la période du Royaume Anglo-corse (1794-1796)

L'avènement de la Révolution française marque le retour de Pasquale Paoli sur la scène politique. Le 30 novembre 1789, l'Assemblée Nationale Constituante déclare la Corse « partie intégrante de l'Empire français ». À Paris, Paoli est accueilli en héros à l'Assemblée nationale et à la Société des amis de la Constitution, qui deviendront les Jacobins. Il arrive en Corse, à Macinaghju, le 14 juillet 1790, où il est célébré dans les principales villes.

Cependant, les relations entre la Convention et Paoli se détériorent rapidement. Face à cette situation, il choisit de se tourner vers l'Angleterre.

En juin 1794, la constitution du Royaume Anglo-corse est adoptée, faisant du roi George III le titulaire du pouvoir législatif, tandis que le pouvoir exécutif est confié à un vice-roi, Sir Gilbert Elliot. À la tête du Conseil d'État, Charles Pozzo di Borgo est le seul insulaire à occuper de hautes fonctions.

I. *Décret du 17 juillet 1793 qui déclare Pasquale Paoli traître à la patrie, juillet 1793, Imprimé à Évreux - de l'imprimerie de J.J.L. Ancelle - Imprimeur du Département*

Œuvre acquise auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 300 €.

II. *Regolamento provvisorio dell'Assemblea Generale di Corsica - tenuta in Corti li 10 e giorni seguenti di Giugno 1794 - per l'elezione de' Membri di Camera del Parlamento, juin 1794, Imprimé par la Stamperia del Governo di Corsica - à Corte*

Œuvre acquise auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 1 000,00 €.

III. *The Gentleman's Magazine and Historical Chronicle for the year MDCCXCIV - Londres, 2^{ème} semestre 1794*

Document acquis lors de la vente aux enchères *Marseilles, livres et Corse* organisée par la Maison De Baecque le 12 juin 2024 au prix de 546,00 € (frais de vente inclus).

D. *Acquisitions concernant la période du second exil de Pasquale Paoli en Angleterre*

Écarté du pouvoir du Royaume Anglo-corse, Paoli va mener une vigoureuse opposition populaire sur l'île. Rappelé à Londres, il rejoint l'Angleterre et ne reverra jamais la Corse.

I. *Premier supplément à la liste des émigrés du Département du Liamone, 20 Vendémiaire an 6^e de la République (11 octobre 1797)*

Document acquis auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 800 €.

II. *Lettre manuscrite de Jean-Jacques-Vincent AVOGARI de GENTILE au Lieutenant Natali, 27 pluviôse an 6 (15 février 1798)*

Lettre acquise auprès d'un antiquaire au mois d'octobre 2024 au prix de 800 €.

E. Acquisitions concernant les relations entre Paoli, les Bonaparte et Maria Cosway

Durant son premier exil en Angleterre, Pasquale Paoli fait la connaissance de Maria Cosway, avec qui il entretiendra une relation amicale et épistolaire pendant plus de vingt ans. Maria, épouse du célèbre peintre Richard Cosway, a également des liens avec la famille Bonaparte, qu'elle fréquente assidûment lors de son séjour à Paris entre 1801 et 1803. Sa rencontre avec le Cardinal Fesch, qui jouera un rôle clé dans la création d'une école pour jeunes filles à Lyon, où elle mettra en œuvre ses méthodes pédagogiques novatrices, s'avère décisive pour sa carrière.

Cependant, cette relation marquera également la fin de son amitié avec Paoli.

En effet, par l'intermédiaire de Fesch, Napoléon, alors consul, fait rédiger une lettre à Maria Cosway destinée à Paoli, dans laquelle elle l'exhorte à demander la citoyenneté française. Paoli, aspirant désormais à devenir « citoyen du Ciel », refuse cette proposition et lui conseille de se détourner des Bonaparte pour retourner auprès de son époux resté en Grande-Bretagne.

I. Miniature sur ivoire, figurant *Maria Cosway, assise dans un fauteuil sur fond de mer, d'après Maria Cosway*

Œuvre acquise auprès d'un collectionneur au mois de juillet 2024 au prix de 2 000 €.

II. Miniature sur ivoire, figurant le *Cardinal Fesch, école française du XIX^{ème} siècle*

Œuvre acquise auprès d'un collectionneur au mois d'août 2024 au prix de 1 500 €.

III. Dessin au graphite rehaussé à l'aquarelle, *Portrait de Bonaparte 1^{er} consul en 1800, Claude Louis Desrais (attribué)*

Œuvre acquise auprès d'un collectionneur au mois d'août 2024 au prix de 1 200 €.

F. Acquisitions relatives à la notabilité en Corse

Au XVIII^{ème} siècle, la société corse connaît un bouleversement fondamental, marqué par le changement de souveraineté de Gênes à la France et par l'ascension des familles notables corses à des postes prestigieux.

L'épopée de Pasquale Paoli se déroule sur un échiquier complexe, où les membres des familles corses sont tiraillés entre leurs sentiments patriotiques et les réalités de la vie en Corse dans la seconde moitié du XVIII^{ème} siècle. En quête d'honneurs et de reconnaissance, certains Corses choisissent de suivre Gênes, d'autres la France, tandis que d'autres encore s'engagent dans l'aventure anglaise. Dans de nombreuses familles, les fratries se divisent en pro-français, pro-génois, pro-Paoli ou pro-anglais. Ces divisions familiales, qu'elles soient entre frères ou cousins, ne sont pas nécessairement conflictuelles : elles peuvent parfois n'être que superficielles,

dictées par des considérations matérielles.

L'objet en question est un témoin précieux de cette époque où les Corses se voient offrir la possibilité de s'inspirer des modèles proposés par les élites françaises.

Les reconnaissances de noblesse accordées à certaines familles par le « Conseil Supérieur de l'Isle de Corse », ainsi que l'accès à des postes prestigieux dans l'armée française ou dans la hiérarchie religieuse de la province corse, sont des phénomènes particulièrement intéressants dont l'importance est souvent méconnue. L'acquisition de ce type d'objet, extrêmement rare sur le marché, permettra de matérialiser ce discours de manière visuelle et concrète.

I. Armoiries de Pascal Paoli, huile sur toile, XIX^{ème} siècle, Joseph Giordani (?)

Œuvre acquise auprès d'un particulier au mois d'octobre 2024 au prix de 8 000 €.

II. Sceau à cire aux armes de l'évêque Ange-Edouard Stefanini, fin du XVIII^{ème} siècle

Objet acquis lors de la vente aux enchères *Versailles* organisée par la Maison de Ventes Osenat le 27 octobre 2024 au prix de 4 894,40 € (frais de vente inclus).

III. Étui et sceau à cire en argent, aux armes de l'évêque Ange-Édouard Stefanini

Objet acquis auprès d'un collectionneur particulier au mois de novembre 2024 au prix de 1 250 €

G. Acquisitions concernant l'héritage culturel laissé par Pasquale Paoli

L'influence de Pasquale Paoli demeure vivace après sa mort.

Le général occupe une place centrale dans les œuvres littéraires et historiques locales, tout en suscitant l'intérêt des voyageurs étrangers en exil.

Niccolò Tommaseo publie en 1847 un premier recueil de sa correspondance, tandis que Francesco Domenico Guerrazzi lui consacre en 1869 un volumineux roman intitulé *Pasquale Paoli ossia la rota di Pontenovo*. Cette période se clôt avec l'inauguration de sa statue à Corte en 1854, sur la place qui porte son nom.

Le retour de ses cendres, organisé en grande pompe en 1889, offre à la Troisième République l'occasion de transformer Paoli en héros « républicain », tout en occultant les phases conflictuelles qu'il a connues avec la France.

Durant l'entre-deux-guerres, Paoli devient une figure emblématique du mouvement autonomiste, représenté par A Muvra. En 1925, l'inauguration de *A Croce di u Ricordu* sur le site de Ponte Novu marque un moment fort de cette période.

Dans les années 1970, Paoli redevient une référence incontournable pour le mouvement nationaliste. À l'aube du XXI^{ème} siècle, la dimension de ce personnage ne cesse de croître. Paoli s'impose dans de nouveaux domaines tels que les arts, le

cinéma et la bande dessinée, tandis que les inaugurations de statues se poursuivent à travers l'île.

I. Imprimé réalisé par Stamperia di A Muvra, Aiacciu du 3 août 1925, intitulé *Cumitatu pè u monumentu a i corsi morti di Pontenuovo. Inaugurazione di a croce di u Ricordu*

Document acquis lors de la vente aux enchères *Marseille, livres et Corse* organisée par la Maison De Baecque le 12 juin 2024 au prix de 78 € (frais de vente inclus).

II. Ronde bosse, *Pascale Paoli, 1929, Damaso Maestracci*

Œuvre acquise auprès d'un particulier au mois d'octobre 2024 au prix de 150 €.

III. Dessin à la plume et à l'aquarelle *Le Couvent de Morosaglia, anonyme, 1882*

Don de Monsieur Didier Hernoux effectué au mois de novembre 2024, estimée à 40 €.

IV. Ensemble provenant Muratu : Portrait de Pascal Paoli (huile sur toile XVIII^{ème} siècle, anonyme) et lit à baldaquin (XVIII^{ème} siècle)

Œuvres acquises lors de la vente aux enchères *Prestige* organisée par la Maison de ventes Bordeaux Chartrons le 11 décembre 2024, pour un montant de 11 500 € (frais de vente inclus).

Je vous prie de bien vouloir en délibérer.