

1914-1918



SÉANCE INAUGURALE DU COLLOQUE

LA CORSE ET LA GRANDE GUERRE UN AVENIR BRISÉ ?

LES CONSÉQUENCES DE LA GUERRE DE 14-18 EN CORSE

27 NOVEMBRE 2018 À 9H45 À CORTI

ACCADEMIA
DI I VAGABONDI
Dipoi 1659

CULLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

ASSEMBLEA DI
CORSICA



Que la guerre de 1914-1918 ait eu des conséquences particulièrement désastreuses en Corse, cela est hors de doute et n'est d'ailleurs contesté par quiconque. En revanche, l'ampleur de ces retombées n'a jamais été scientifiquement étudiée de façon complète et systématique. On connaît par exemple la polémique s'étant développée depuis des décennies sur le nombre de morts. Il s'agit ici de l'un des points – particulièrement sensible – à aborder de façon méthodique et dépassionnée. Quelles ont été les conséquences de cette guerre en matière démographique, économique, sociale, culturelle, linguistique, sociétale, et bien entendu politique ? Le centenaire de la fin de la Grande Guerre semble être le moment opportun pour engager une démarche globale permettant de commencer à répondre à ces questions.

QUELQUES ORIENTATIONS DE RECHERCHE

Les chiffres des morts et des blessés

Réactualisation du « Livre d'or » ? Elle serait sans doute nécessaire compte tenu des cas soulevés de « soldats oubliés »¹. Il s'agirait évidemment d'une démarche de plus long terme mais une communication pourrait être faite à ce sujet lors du colloque. Un focus sur le 173^e régiment d'infanterie pourrait être réalisé. Pourraient être traitées les conditions particulières de mobilisation.

Les conséquences démographiques, économiques et sociales

Des simulations pourraient être effectuées à partir de la situation et des évolutions antérieures à la guerre. Ici les questions de l'exil et de la participation des Corses à l'empire colonial pourraient être abordées.

Les conséquences sociétales

Notamment, question de la dévitalisation de l'intérieur et du monde rural.

Les conséquences politiques

De nombreux auteurs ont évoqué la guerre de 14-18 comme l'un des éléments majeurs

ayant généré le mouvement corsiste, ainsi que les dérives individuelles vers l'irréductibilisme.

Les conséquences culturelles et linguistiques

Une démarche de renaissance culturelle² avait débuté bien avant la guerre (cf. A Tramuntana en 1896, A Cispura en 1914...). Il convient d'évaluer l'influence des courants politiques nés du conflit (corsistes, irrédentistes) sur cette démarche culturelle, laquelle connaîtra un coup d'arrêt après la seconde guerre mondiale³.

Les conséquences en termes d'imaginaire collectif

La littérature corse témoigne largement de l'inscription de ce conflit dans l'imaginaire insulaire, ce qu'avaient déjà démontré les communications prononcées lors du colloque international organisé par l'Accademia Corsa di i Vagabondi en 2014 à Corti (« La guerre de 1914-1918 dans la littérature », actes en cours d'édition). Cette réflexion pourra être approfondie à l'occasion du colloque de novembre.

PROGRAMME DE LA SÉANCE INAUGURALE DU MARDI 27 NOVEMBRE

La séance inaugurale du 27 novembre 2018 consacrée aux conséquences de la Guerre de 14-18 en Corse, marque le début des travaux de recherche qui seront menés à ce sujet sous l'égide de l'Accademia Corsa di i Vagabondi. Ces travaux se poursuivront durant une année. Un colloque conclusif aura lieu en 2019, année du centenaire du traité de Versailles.

09h45 | Accueil café

10h00 | Interventions d'ouverture :

Jean-Guy Talamoni, Maître de conférence associé, Président de l'Accademia Corsa di i Vagabondi
Saveriu Luciani, Conseiller exécutif de Corse
Jean Félix Acquaviva, député de la Haute-Corse

10h30 | Didier Rey, Professeur des Universités
1914-1918 en Corse : une mémoire enfin apaisée ?

11h00 | Sébastien Ottavi, Professeur agrégé d'histoire
La grande guerre des Corse – quand la mémoire s'égaré

11h30 | Cyril Delahaye, guide conférencier au Chemin des Dames :
Présentation de la bataille du Chemin des Dames et des Corses tombés

12h00 | Discussions avec la salle

12h30 | Déjeuner sur place

14h30 | Jean-Guy Talamoni
La Première guerre mondiale dans la littérature corse

15h00 | Eugène F.-X. Gherardi, Professeur des Universités
Enjeux historiques de la Grande Guerre, synthèse des travaux et perspectives de recherche

Comme pour les précédents colloques organisés par l'Accademia Corsa di i Vagabondi, le corse sera langue officielle. Une traduction simultanée sera assurée.

¹ Cf. par exemple : « Les oubliés du Livre d'Or », Site internet U Pighjolu – I Bagni di Guagnu, 13 octobre 2014, <http://poggiolo.over-blog.fr/2014/10/les-oublies-du-livre-d-or.html>

2« La première renaissance corse », selon Fernand Etori.

Même si des résistants de premier plan comme Simon Vinciguerra y avaient participé, le mouvement culturel corse souffrira après la Libération des vicissitudes politiques de l'entre-deux-guerres.



**« Culà vecu a neve
pè i chjassi
Culà sempre voltanu
i mio passi
Culà ci s'hè firmata
la mio vita. »**

*Le Chemin des Dames
Dédé Nobili, Paulu Felice Nasica,
I Chjami Aghjalesi.*

Responsables du projet :

Jean-Guy Talamoni
Eugène Gherardi

Comité scientifique :

Accademia Corsa di i Vagabondi

Comité d'organisation :

Cunsigliu di a lingua corsa
Cullettività di Corsica

Contact :

Toussaint MARIANI
Toussaint.Mariani@ct-corse.fr
04 20 03 95 02

www.isula.corsica/assemblea