



# Dossier de presse

---

## Journée Internationale des Droits des Femmes

*8 mars 2017 – Aiacciu*

CONTACT PRESSE : ANNE MARTINETTI-SQUARCINI

06 07 05 94 90 – [anne.martinetti-squarcini@ct-corse.fr](mailto:anne.martinetti-squarcini@ct-corse.fr)



## PREAMBULE

La Collectivité Territoriale de Corse célèbre la Journée Internationale des Droits des Femmes. Le 8 mars est l'occasion de rappeler que, si les droits des femmes ont connu des avancées depuis plusieurs décennies, des progrès restent à faire notamment en termes d'égalité des salaires, de progression de carrière ou de conditions d'existence.

La plus haute institution de la Corse a souhaité se mobiliser le 8 mars 2017 pour réaffirmer que l'égalité femmes – hommes est un enjeu majeur pour notre société.

En ce sens elle organise une table-ronde mettant à l'honneur des femmes corse puis un hommage à Maria Gentile, figure féminine corse du XVIII<sup>ème</sup> siècle.

## LA TABLE-RONDE « DESTINI DI DONNE »

Celle-ci vise à mettre à l'honneur des femmes corses dont le parcours professionnel ou personnel est original, voire exemplaire, tout en soulignant les difficultés que les femmes rencontrent, aujourd'hui encore, au quotidien.

Cette table-ronde est animée par Vannina Bernard-Leoni, Directrice du pôle innovation de l'Université de Corse Pasquale Paoli.

Elle regroupe :

- **Erika Nakahashi**, sophrologue et hypno-thérapeute à Bastia. Née à Bastia d'un père Japonais et d'une mère Corse, Erika Nakahashi est partie à 18 ans faire des études de psychologie à Nice. Il y a quatre ans, elle a réalisé un de ses rêves en effectuant une mission humanitaire en Afrique au sein d'un orphelinat.
- **Stéphanie de Cicco** a 30 ans. Elle est Présidente de la Croix Rouge de Corse-du-Sud. **Son objectif est de rendre le bénévolat plus accessible aux jeunes corses ; leur montrer qu'il existe plusieurs manières de se rendre utile et de donner de son temps pour les autres.**
- **Jackie Poggioli** est réalisatrice. Elle a notamment réalisé un documentaire sur les femmes corses déportées. Lequel a d'ailleurs été diffusé en 2016, le 8 mars, dans l'hémicycle de l'Assemblée de Corse.
- **Marie Maestracci**, est spécialiste de l'économie de l'Industrie et des Services. Directeur Exécutif dans un grand groupe bancaire et financier, elle a conseillé de nombreuses sociétés dans leurs opérations financières. Spécialiste des relations investisseurs et de la communication financière pour les sociétés cotées sur Euronext, elle est aussi expert en solutions bancaires.
- **Valérie Santarelli**, styliste, décide, à la quarantaine, de revenir en Corse. Elle y crée la marque *Empires* qui revisite de manière moderne le mythe de Napoléon Bonaparte.
- **Lydia Poli**, conseillère en formation continue et artiste. Elle a fondé avec Patrizia Poli et Patrizia Gattacecca le groupe "les nouvelles polyphonies Corses" trio Soledonna qui a contribué à faire connaître la polyphonie corse dans le monde entier avec l'ouverture des Jeux Olympiques d'Alberville et premier groupe corse à recevoir une victoire de la musique dans la catégorie chant traditionnel.

## INAUGURATION DU BUSTE DE MARIA GENTILE

À travers Maria Gentile, l'introduction de la femme dans la statuaire civile corse se fera à l'occasion de la journée du 8 mars 2017. Gabriel Diana, sculpteur corse de renom, a proposé de réaliser cette œuvre et de l'offrir à la Collectivité Territoriale de Corse.

### La démarche

L'idée consiste à installer solennellement un troisième buste dans le hall d'honneur de l'hôtel de la Collectivité Territoriale de Corse.

Aux côtés de Pasquale Paoli et Napoléon Bonaparte, figures majeures de notre histoire, honorées par les mandatures précédentes, un buste féminin pourrait venir marquer la place occupée par les femmes dans l'histoire de la Corse, mais aussi dans la société insulaire actuelle. Ces dernières décennies, on a souvent insisté sur le caractère précoce du droit de vote féminin dans notre pays, et de façon plus générale sur l'influence politique des femmes. Leur rôle dans la Résistance a récemment été mis à l'honneur à travers le beau film de Jackie Poggioli (« Résistantes corses déportées »), projeté il y a un an dans l'hémicycle de notre Assemblée.

Ce trait identitaire corse nous paraît devoir être plus que jamais valorisé, au moment où d'une part, on constate la rémanence d'importantes disparités hommes-femmes sur le plan professionnel, et où d'autre part les violences contre les femmes demeurent un grave problème de société, y compris en Corse, même si notre pays est loin d'être à cet égard le plus marqué par ce type de violences. Au moment également où sont importées, en Corse comme ailleurs, des courants religieux et idéologiques rétrogrades qu'il nous faut combattre sans relâche, y compris sur le plan culturel et symbolique.

### Le choix de Maria Gentile

Le choix de la femme qui pouvait symboliser cette volonté politique de la part des autorités corses n'était pas aisé, et chaque proposition pouvait faire l'objet de longues discussions. C'est la raison pour laquelle le Président de l'Assemblée de Corse a proposé de choisir une figure à la fois historique et mythique à laquelle on ne connaît aucun autre engagement que celui de la dignité humaine : Maria Gentile, cette jeune femme du Nebbiu qui, au XVIII<sup>e</sup> siècle, enterra nuitamment son fiancé exécuté par les autorités militaires, alors que ces dernières avaient formellement interdit que lui soit donnée une sépulture. Ce faisant, elle reproduisait sans le savoir le geste d'Antigone et se hissait au niveau du mythe le plus puissant de la Méditerranée et du monde. En fait, les figures de Maria Gentile et d'Antigone se confondent parfaitement, avec tout ce que le mythe charrie d'idées plus que jamais d'actualité : le refus de la force injuste, le courage de lui opposer la loi des Dieux (Antigone) ou la loi de Dieu (Maria Gentile), ou encore – selon les adhésions spirituelles de chacun –, le droit naturel, la justice tout simplement... Comme on le voit, avec Maria Gentile, le singulier corse rejoint l'universel, ce qui est toujours le cas lorsque l'on touche aux choses essentielles.

Certains de nos plus importants auteurs ont écrit sur l'histoire de Maria Gentile, notamment Vattelapesca en italien, Ghjuvan Petru Lucciardi en langue corse, et plus récemment Marie Ferranti en français.

Aussi, Maria Gentile serait non seulement une figure historique, mais également la réincarnation d'Antigone et le symbole de toutes les femmes qui, de l'antiquité grecque à nos jours, de la Corse au Kurdistan, refusent de céder devant la force brutale et de reculer face à l'injustice.

### **Gabriel Diana**

Né en Toscane en 1942, Gabriel Diana est ingénieur de formation. En 1998, il décide de se consacrer pleinement à l'art, et particulièrement à la sculpture.

Ses œuvres ont souvent été primées et l'artiste a été honoré par de prestigieuses reconnaissances en France et à l'étranger. La plus importante d'entre elles est son élévation en 2006 au grade de « Cavaliere della Repubblica Italiana », par le Président de la République italienne.