

**SESSIONI URDINARIA DI U 2022**

**RIUNIONI DI U 10 di marzu di u 2022**

**N° 2022 /M3/12**

**QUISTIONI URALI DIPUSITATA DA PIERRE-MARIE BOURDIN-MURACCIOLE À  
U NOMU DI À GIUVENTÙ IN MOSSA**

**Ughjettu : Protection et conservation du patrimoine : Quel avenir pour pont de  
Casaluna ?**

Madame la Conseillère exécutive en charge de la Culture et du Patrimoine,

Durant la journée du 24 novembre 2016, un fort épisode de crue entraînait la destruction du pont de Casaluna, véritable témoignage de l'époque de la Corse génoise. Suite à cela, dès le début de l'année 2017, un pont provisoire a été mis en place par l'ancien conseil départemental de Haute-Corse, pour rétablir la circulation. Cinq ans plus tard, ce pont provisoire est toujours. Aujourd'hui se pose donc la question de la reconstruction d'un nouveau pont.

Le conseil exécutif de Corse, dans un récent communiqué, a indiqué que la solution envisagée était la construction d'un nouvel ouvrage, au détriment de l'ancien. Cette solution suscitant une forte émotion, a entraîné une forte mobilisation de la part des habitants de la région. Cette mobilisation est légitime et nous y apportons notre soutien.

Rappelons que dans des régions du centre de la Corse, où le tourisme est peu développé à l'instar des régions littorales, le patrimoine bâti est un véritable atout. Ainsi, pour se distinguer, ces régions doivent miser sur leur patrimoine. La politique culturelle et patrimoniale de la Collectivité de Corse doit être la préservation, la conservation et la mise en valeur du patrimoine. À ce titre, même si la reconstruction du pont tel qu'il était auparavant n'est pas possible, la conservation des ruines vaut mieux qu'une destruction. Un projet allant dans ce sens est d'ailleurs porté par l'office de tourisme et les communes de la région. Il prévoirait une signalétique avec des informations historiques, pour informer les touristes.

Madame la Conseillère exécutive en charge de la Culture et du Patrimoine, pour reprendre les termes de M. Jean-Baptiste Croce, vous décrivant dans Corse-Matin comme « une femme de culture sur qui la Corse peut compter », que comptez-vous faire pour sauver cet édifice menacer de disparaître, véritable témoin de l'époque génoise en Corse ?

Je vous remercie.